حمد لله چون بارایم

کوکل بنده لولوک شوقنه یاروش

تردید

حمد لله چون

دیوان

کوکل بنده لولوک شوقنه یار

کاغذ قویدان

ادم اولدرد

تمذیده

یارچاه زقنم عین وفادر

صقین ای عاشقی چاره

۸۷

کاتنده

خوانده

ساز

ظل خیال

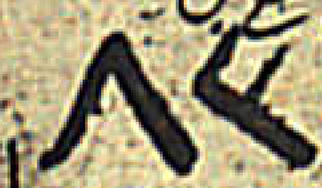
موسیقی

تنفر صفالی

کتاب الحروف محمد رستنه

سعادتلو

سعادتلو



بنده نوبغات السید الشریف

زمانه تکلم اوضاعی دون پروزکه
اوزره صدور ایلدوکلردن غایت
محزون اولمشدر اما الطاف
الهی دن ماه یوس دکلدر که
عن قریب شرح حاله
اجابته اصابت ایدوب
آیینه ضمیرده جلوه کر اولان
صور امانی واماله منظره
ظهور وحصولده عرض
جمال ایدوب سرور البال
اوله

فصل الباء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله اجمعين
وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها
من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى
الياء تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا تعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدأي ومعادي باب
الالف الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحو
يين تجريد الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد
منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا
اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا الابتداء العرفي
هو يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود وفيتناول الحمدلة بعد
البسملة الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر
لدفع الثقل الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متنا
هية في جانب المستقبل الابدي ما لا يكون منعدما الابق هو
المملوك الذي يفر عن مالكه قصدا الابداع عبارة عن عمل
المستقبل الخلق من دون الشفقات الابداع والاختراع ايجاد شيء غير

وقيل الابد هو الذي لا آخر له

وقيل الابد مدة لا يتوهم انتهاؤها بالفكر والتأمل البتة

ما
غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين
لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقا
بل بينهما تقابل التضايف كما هو موجود وتبين بان يكون الابداع
عبارة عن الخلق بعد المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية
بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما
وجوديا والآخر عدميا ويعرف بهذا من تعريف المتقابلين
الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفوا
من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء
على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة
الاتحاد تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد
من الاثنين فصاعدا الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق
التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك
بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار
ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط
ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا
المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة فالعموم
والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي صدق التالي
فقط

الاتحاد امتزاج الشيئين واختلاطهما حتى يصيرا شيئا واحدا لاتصال نهايات الاتحاد

وقيل الاتحاد هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا اتحد به الكل فانه محال

فصل الثاء الأثر له ثلاثة معان الأول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء الأثافي في الحجرات التي توضع عليها القدر

ولا ينعكس. الاتفاق: معرفة الأدلة بعللها وضبط القواعد
الكلية بجزئياتها. اتصال التربيع: اتصال جدار بجدار بحيث
يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وإنما سمي اتصال
التربيع لأنهما إنما يبنيان ليحيط مع جدارين آخرين بمكان
مربع. الأجوف: ما اعتل عينه كقال وباع. اجتماع الساكنين
على حده: وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد والثاني
مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة. اجتماع الساكنين
على غير حده: وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين على حده
وهو إما أن لا يكون الأول حرف مد أو لا يكون الثاني مدغما فيه.
الإجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق
المجتهدين من أمة محمد عليه السلام في عصر على أمر ديني. الإجماع المركب:
عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن
يصير الحكم مختلفا فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد
الإجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس
معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي
المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض
فلم يبق الإجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشا

وقيل الأجوف هو الذي خلا فيه عن حرف الصحيح

فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الإجماع أيضا. الاجتهاد
في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع
ليحصل له ظن بحكم شرعي. الإجارة (وهو الطاقة): عبارة عن العقد على المنافع
بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض إجارة وبغير عوض
إعارة. الأجير المشترك: من يعمل لغير واحد كالصباغ. أجزاء
الشعر: ما يتركب هو منه وهو فاعلن وفعولن ومفا
عيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن
ومتفاعلن. الأجرام الفلكية: هي الأجسام التي فوق
العناصر من الأفلاك والكواكب. الأجسام الطبيعية:
عند أرباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي. الأجسام
العنصرية: عبارة عن كل ما تحت السماوات وما فيها
من الأسطقسات. الأجسام المختلفة الطبائع: العناصر وما
يتركب منها من المواليد الثلاثة. الأجسام البسيطة:
المستقيمة الحركة هي التي مواضعها الطبيعية داخل جوف
فلك القمر ويقال لها باعتبار أنها أجزاء للمركبات أركان
إذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار أنها أصول لما يتألف منها
أسطقسات وعناصر لأن الأسطقس هو الأصل بلغة

وقيل الاجتهاد بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال

الأجير الخاص هو الذي يستحق الأجرة بتسليم نفسه في المدة عمل أو لم يعمل كراعي الغنم

جمع الأسطقس كالأزهار طبائع بزبان يونان

اليونانات وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها
باعتبارات المركبات بنائها منها واطلاق العناصر باعتبار انها
تنحل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون
وفي اطلاق لفظ العناصر الفساد **فصل الحاء** الاحاطة
ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا **الاحباط** ابطال الشيء
مسبوقا بالزمان **الاحصار** في اللغة الحبس والمنع وفي
الشريعة المنع عن المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو
او بالحبس او بالمرض **الاحصان** وهو ان يكون الرجل
عاقلا بالغا مسلما وحرا قد دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة
بنكاح صحيح **الاحسان** لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من
الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن
تراه فانه يراك **الاحساس** ادراك الشيء باحدى
الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات
وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات **الاحصان انفاق**
النفس في الحسنات **احسن الطلاق** وهو ان يطلق
الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها
احدية الجمع معناه ولا ابه في الكثرة **احدية الكثرة** معناه

واحد يتعقل فيه كثرة ويسمى هذا مقام الجمع واحدية الجمع **احدية**
العين وهي من حيث غناه عنا وعن الاسماء ويسمى
هذا الجمع **الاحتراس** وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف
المقصود بما يرفع ذلك الايهام نحو قوله
تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه فانه تعالى لو اقتصر
على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلتهم لضعفهم فاتى
على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين **فصل الخاء** **الاخلاص**
في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص
القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه
ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه
وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا
قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص
اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل
ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص
الخلاص من هذين **الاختصاص النعتي** وهو التعلق
الخاص الذي يصير احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به
والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض

نعتا للجسم والجسم المقتضي لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بأن يقال
جسم ابيض الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهار
ما يعلم منه اسرار خلقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم
وجود الشيء في اللوح وقسم بعد خروجه في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار هو هذا القسم الاول فصل الدال الادغام
ادخال الشيء في الشيء يقال ادخلت الثياب في الوعاء واذا
ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف في المخرج مقدار لبث
الحرفين الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني
مدغما فيه وقيل هو اللبث الحرف في المخرج مقدار اللبث
الحرفين نحو مدّ واحد الادراك احاطة الشيء بكماله الاداء
وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كا
لوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب
الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به
كاداء المدرك مع الامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد
والمسبوق فاداء يشبه القضاء هو اداء اللاحق بعد فراغ الامام
لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء
الصلوة مع الامام حين تحرم هو قاض لما فاته مع الامام

آداب البحث الادب ما فعل النبي مرة او مرتين ولم
يواظب عليه كزيادة التسبيحات على الثلث في الركوع
والسجود والزيادة في القراءة المسنونة صناعة نظرية
يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرايطها صيانة
له عن الخبط في البحث والزاما للخصم وافحامه آداب
القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل
ورفع الظلم وترك الميل الادماج في اللغة اللف وفي الا
صطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره
معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص
الاستتباع بالمدح فصل الذال الاذان في اللغة مطلق
الاعلام وفي الشريعة الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ
معلومة ماثورة الاذن في اللغة الاعلام وفي الشريعة
فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة
زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد
في آخره نون بعدما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان
فيسمى مذالا الارادة صفة توجب للحي حالا يقع منه
الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائما

الاذعان عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد التردد فصل الراء

بيان معاني ما

ما صفة ما ما ما ما ما ما ما ما ما

الا بالمعدوم فانها صفة تختص احدًا بحصوله و وجوده كما
قال الله تعالى اذا اراد الارشيئا ان يقول له كن فيكون **الارسال**
في الحديث عدم الاسناد ومثل ان يقول الراوي قال رسول
الله صلعم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن
رسول الله عم **الارهاص** ما يظهر من الخوارق عن النبي عم
قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين اباء نبينا عم **الارش**
وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس **الارتثاث**
في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحيوة او
يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والنوم والشرب
الاربع محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض
يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من
النهار ولا النهار من الليل و قد نقل عرفا الى محل الاعتدال
مطلقا **فصل الزاء** الازل استمرار الوجود في ازمنة
مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمراره في جانب المستقبل **الازلي** ما لا
يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة
لا رابع له فانه اما ازلي ابدي وهو الله سبحانه وتعالى او لا ازلي
و لا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الاخرة وعكسه

حروف الاستفهام

هل ما لم كيف كم من متى اين اي

محال فان ما يثبت قدمه يمتنع عدمه **الازارقة** وهم نافع
بن ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق او كفرت
الصحابة و قضوا بتخليدهم في النار **فصل السين**
الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه
الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه **الاستدلال**
تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر
الى المؤثر فيسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الاخر
الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب و قيل هو طلب
حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق و الا
فهو التصور **الاستقراء** هو الحكم على الكلي لوجوده في اكثر
جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل
قياسا مقسما و يسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل
الا بتتبع الجزئيات كقولك كل حيوان يحرك فكه الاسفل
عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك
وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي
لم يستقرأ و يكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح

الاستنجاء هو موضع النجو والغسل
والنجو ما يخرج من البطن

الاستحسان في اللغة هو عدّ الشيء واعتقاده حسنا
وفي الاصطلاح هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض
القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك
لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون
قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين
يستمعون القول فيتبعون احسنه **الاستحاضة** دم تراه
المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض
ومن اربعين في النفاس **الاستطاعة** هي عرض
يخلقه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية
الاستطاعة الحقيقية هو القدرة التامة التي يجب
عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل
استطاعة الصحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره
الاستحالة حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء
صورته النوعية **الاستقامة** هو كون الخط بحيث
ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط
المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام

والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي
فذلك هو الصراط المستقيم في الاخرة ولذا قال النبي ع م شيبتني
سورة هود اذ انزل فيه فاستقم كما امرت **الاستدارة** كون
السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة
تساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه **الاستعارة**
ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر
المشبه من البين لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع
ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة سمي استعارة تصريحية و
تحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية اي
الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها
من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه
فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الا
ظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا
تكون الا تبعية كنطقت الحال **الاستدراك** في اللغة
طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم تولد من الكلام

عن كلام سابق الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه
يستتبع المدح بشيء آخر الاستخدام وهو ان يراد بلفظ له
معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضمير الراجع الى ذلك اللفظ
معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه
الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم ٥ رعيناه
وان كانوا غضابا ٥ اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع
اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله
البحتري ٥ فسقى الغضا والساكنيه وان هم ٥ شبوه بين
جوانحي وضلوعي ٥ اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا
وهو مجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب
في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا بمعنى نار
الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة في البديع وهو
ان يأتي القائل ببيت غيره يستعين به على تمام مراده الا
ستعداد هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة
الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الا
ستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان لانعدام المغير
الاستيلاد طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون

ن من الولد ما يدل على حيوته من بكاء او تحريك عضو او
عضو الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان
يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها او لا الاسناد
في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله صلعم الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج
لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما
ويتناول المنفصل حكما فقط الاسلوب الحكيم وهو عبارة
عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما قال الخضر عم
حين سلم عليه موسى عم انى السلام لانكر السلام لم
يكن معهودا في تلك الارض بقوله انى بارضك السلام وقال
موسى عم في جوابه انا موسى كأنه قال موسى اجبت عن
اللائق بك وهو ان تستفهم عني لا عن سلامي بارضي الاسلام
وهو الخضوع والانقياد بما اخبر به الرسول وفي الكشاف
ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب
فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان
اقول هذا مذهب الشافعي رح واما مذهب ابي حنيفة
رح فلا فرق بينهما الاسراف وهو انفاق المال الكثير
الشيء الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي زائدا على ما ينبغي بخلاف التبذير فانه صرف
الشيء فيما لا ينبغي كرر في الاسراف بهذه الاسر

الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات
اى بجميع الاسماء وبهذا يطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم
الذات الالهية من حيث هى هى اى المطلقة الصادقة عليها مع جميع او بعضها او على
واحد منها كقوله تعالى قل هو الله احد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذى لم يشابه الحرف والفعل

الكثير في الغرض الخبيث اى الحقير الاسطوانة وهو شكل
يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتا يحصل
بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط
يفرض على سطحى بين قاعدتيه الاسطقس تعرف من
تعريف الداخل الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال
على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا
يقوم بذاته سواء كان وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل
اسم الجنس هو ما وضع لان يقع على شئ وعلى ما اشبهه
كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على سبيل البدل من
غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو الاسم الذى نصب
لتمامه اى لاستغنائه عن الاضافة وتمامه بان يكون مستويا
بالتنوين نحو راقود خلا او بالاضافة نحو ملؤه عسلا او بنون
التثنية نحو منوان سمنا او الجمع نحو عشرة دراهم الاسماء
المقصورة وهى اسماء في اواخرها الف مفردة نحو
حبلى وعصا ورحى الاسماء المنقوصة وهى اسماء في
اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضى اسم ان واخواتها هو

الاسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول
ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل

هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها اسم لا
لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها اسماء الافعال
ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد زيدا اى امهله وهيهات
الامر اى بعد اسماء العدد ما وضعت لكمية احاد الا
اى المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن
قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه
الصفة المشبهة واسم التفضيل ما اشتق من فعل
لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان
مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم
الآلة هو ما يعالج الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دورية
او بما هو اخفى منه او بما يساويه مثل لانه عرف اسم الاشارة الا
صطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم اسم المنسوب
وهو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة
للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصرى
وهاشمى الاسوارية هم اصحاب الاسوارى وافقوا
النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على

الاسماء الذاتية هى التى لا يتوقف وجودها
على وجود الغير وان توقفت على اعتباره
وتعقله كالعليم والسمى الاسماء
الاولية ومفاتيح الغيب

قال اهل المعرفة الاشفاق ان حفظ غيرك خير من حفظ نفسك وقيل الاشفاق ان لا تكون بالغضب احد من المؤمنين بعد ثلثة ايام وقيل الاشفاق ان تنسى اسائته في غيره وتمن على احد باحسانك والاشفاق عند اهل اللغة خوف يقارنه رحمة

على ما اخبر بعلامة او حكم بحدوثه والاثبات فادر عليه الاسكافية اصحاب ابو جعفر الاسكافي قالوا الاله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حل الاله في على رضه الاسمعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسمعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات او تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واجب بهذه الصفات ورب للمتضادات فصل الشين الاشمام هو تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها اي على ضم الحرف الموقوف عليها ولا يشعر بها الاعمى الاشربة وهي جمع شراب وهو كل مايع رقيق يشرب ولا يتاتى فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يسبق له الكلام اشارة النص وهو العمل بما ثبت

بنظم

الاشهر الحرم اربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم واحد فرد وثلثة سرد اي متتابعة

بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق فصل الصاد الاصل هو ما يبتنى عليه غيره اصول الفقه وهو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم كذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة الاصوات كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة

قيل الاصل هو الذي يبتنى عليه غيره وقيل اصول اللغة الا فعل مشترك فانه على الاول والعموم على ...

الاضمار اسقاط الشيء لفظا لا معنى الاضمار قبل الذكر جايزة في خمسة مواضع الاول في موضع
ضمير الشان مثل هو زيد قائم والثاني في ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا
زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني واكرمني زيدا والخامس في بدل
المظهر والمظهر نحو ضربته زيدا

البعير وفاج بزجر الغنم فصل الضاد الاضافة هي حالة
نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا مع الاخرى كالابوة
والبنوة الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل
اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن
ويسمى مضمرا الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة لله
تعالى فصل الطاء الاطناب اداء المقصود باكثر
من العبارة المتعارف الاطراد وهو ان ياتي باسماء
الممدوح او غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير
تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة
بن الحارث بن شهاب يقال ثل الله عرشهم اي يهدم
ملكهم الاطرافية هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه
من الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصولهم فصل
العين الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته
ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان
تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه
الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق
تعالى وهي صورة حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا

لا تاخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية
ابدية والمعنى بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير
الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشرى والمغصوب الاعيان المضمونة بغيرها هي على خلاف
ذلك كالمبيع والمرهون الاعتاق وهو اثبات القوة
الشرعية في المملوك الاعتذار محو اثر الذنب الاجارة وهي
تمليك المنافع بعوض مالي الاعتراض وهو ان يأتي في
اثناء الكلام او بين الكلامين متصلين معنى بجملة
او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام
بينما الحشو كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات
سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة
لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم
ما يشتهون معطوف على قوله لله البنات والنكتة فيه
تنزيه الله عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو في اللغة المقام
والاحتباس وفي الشريعة لبث صائم في مسجد جماعة
بنية الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل

لفظا او تقديرا الإعلال تغيير حرف العلة للتخفيف
فقولنا تغيير شامل له و لتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا
حرف العلة خرج تخفيف الهمزة و بعض الابدال مما ليس
بحرف علة كاصطبار في افتعال لقرب المخرج بينهما ولما
قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة
والاعلال مباينة كلية لان تغيير حرف العلة وبين الابدال
والاعلال عموم من وجه اذ وجدا في قال ووجد الاعلال
بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في
اصطبار الايجاز في الكلام ان يؤدي المعنى بطريق
ابلغ من جميع ما عداه من الطرق الاخنات ويقال
التخفيف والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا هو
ان يعتبر نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص
كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر وقوله اللهم بك احاول
وبك اصاول وقوله انما السلطان سلطان
الشيطان فصل الغين الانجام وهو فتور
خبر اصلي لا تخدر يزيل حمل القوى فقوله خبر اصلي بخرج
النوم وقوله لا تخدر بخرج الفتور بالمخدرات وقوله

الكدر بالحركة اعضاء او بمشق اخرى

يزيل

الفرق بين الاقتصار والاختصار ان الاول يجوز فيه ذكر المعمولات وحذف
والثاني حذف كل المعمولات الاقدام الاخذ في اي والفعل والشروع واداته
الافتيات ذخيره سرمايه كرفتن

يزيل حمل القوى بخرة الغفلة فصل الفاء الافتيات
حكم المسلك الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة
الواحدية وحضرة الالوهية الافق المبين هي نهاية مقام
القلب افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة
افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا
فيه افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب فعلا المدح
والذم لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس فصل القاف
الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق الاخر عليه الاقتباس وهو
ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او
الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على
المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات
واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله ان
كنت ازمعت على هجرنا من غير ما جرم فصبر جميل
وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل اقتضاء النص
عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدمه عليه فان ذلك امر
اقتضاء النص بصحة ما تناوله النص فاذا لم يصح لا يكون مضافا
الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا
قال الرجل لاخر اعتق عبدك عني بالف فاعتقه يكون

الاقتضاء ٥ الكلام العقيم

الافتقار ههنا في حق القائدين به
الافتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن تخلل الثالث بينهما
الافتراق حال يشاع عن الاجسام يعجز عن بعض الاقران ...
الافتقار عن نظر القلب بعض النفوس الى ... فلم يكن بها حاجة
وهو كون ... عن الحاجة
الاقتناء هو الذي ... عن كلام العقيم
والمشغول في موضع الدعاء ... في اية الكرسي الاقتضاء هو طلب
الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب الترك
مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة

وقيل الإكراه وهو الالزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعا او شرعا فيقال
عليه مع عدم الرضا ليدفع ما هو اضر منه وقيل الاكراه اسم بفعل يفعله المرء بغيره
فينتفي به رضاه او يفسد به اختياره من غير ان ينعدم الاهلية في حق المكره او يسقط
عنه الخطاب

العتق من الامر كانه قال يا عبدك بالعتق كن وكيلا لي
بالاعتاق **فصل الكاف** الاكراه حمل الغير على ما يكرهه
بالوعيد الاكل ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا
كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولا **فصل**
اللام الآلة هي الواسطة بين الفاعل والمفعول في وصول
اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة
كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها
الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة
الى المعلول لان اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي
من البعيدة الالم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر
الشيء هو مقابل ما يلايمه وفايدة قيد الحيثية للاحتراز
عن ادراك المنافر لا من حيث انه منافر فانه ليس بالم
الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه
اتحاد المصدرين الالفة اتفاق الآراء في المعاونة على
تدبير المعاش الالهام ما يلقى في الروع بطريق الفيض
الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمأمور
في المرتبة الله علم دال على الآله الحق دلالة جامعة جعلا لا

الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي احدية جمع جميع الحقايق
الوجودية كما ان آدم عم جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية
الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل
كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة وهو تذكر قوله تع واذ
اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه
لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا
وثانيهما شهود المفصل في المجمل مفصلا لاختصاص بالحق وبعد
جاء الحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم
الاولياء الياس يعبر به عن القبض فانه ادريس فلانه
تفاعد الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية
في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به
اولوا الالباب هم الذين ياخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
من ظاهر الحديث الالتفات هو العدول عن الغيبة
الى الخطاب او التكلم او على العكس **فصل الميم**
ام الكتاب هو العقل الاول الامامان هما الشخصان
اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب ونظره
في الملكوت وهو مرآت ما يتوجه من المركز القطبي الى

الى العالم الروحانية من المرادات التي هي مادة الوجود ونشأ
الامام مرآة لا يرى له والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو
مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
وهذا امرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف
القطب اذا مات **الامارة** لغة العلامة واصطلاحا
هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم
بالنسبة الى المطر **الامكان** عدم اقتضاء الذات الو
جود والعدم **الامكان الذاتي** هو ما لا يكون طرفه
المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير **الامكان**
الاستعدادي ويسمى امكانا وقوعيا ايضا وهو ما لا
يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض و
قوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني
مطلقا **الامكان الخاص** هو سلب الضرورة عن
الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم
الكتابة ليس بضروري له **الامكان العام** هو سلب
الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان
الحرارة ضرورية الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان

الخاص اعم مطلقا **الامتناع** هو ضرورة اقتضاء الذات
عدم الوجود الخارجي **الامر** وهو قول القائل لمن دونه
افعل **الامر الحاضر** وهو ما يطلب به الفعل من الفا
الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله
بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في الامر الغايب
الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر ما دام
معتبرا وهو الماهية بشرط العراء **الامن** وهو عدم توقع
مكروه في الزمان الآتي **الامالة** ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة
الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا
سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان
دارا يغرم الشهود قيمتها **الامامية** وهم الذين
قالوا بالنص الجلي على امامة علي وكفروا الصحابة وهم
الذين خرجوا على علي عند التحكيم وكفروه وهم اثنا
عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال
النبي ع م يحقر احدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه
في جنب صومهم ولكن لا يجاوز ايمانهم تراقيهم **فصل**
النوت الاثر علاج تحرك القلب الى الله بانتفاء الوحشة

والاستماع نبه الانصداع هو الفرق بين الجمع بظهور الكثرة
واعتبار صفاتها الانتباه زجر الحق للعبد بالفاوات
مزعجة منشطة اياه من عقال الفترة على طريق العناية
بهم هو الانية تحقق الوجود العيني من حيث رتبته الا
نية الانسان هو الحيوان الناطق الانسان الكامل
هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية
وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث
روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه
كتاب اللوح المحفوظ ومن نفسه كتاب المحو والاثبات
فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك
اسرارها الا المطهرون من حجب الظلمانية فنسبة العقل
الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الا
نساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم
الكبير الانشاء قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته
خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم
اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء ايضا ايجاد
الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة الاختتام كون

كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الا
وضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القو
سين في محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما على غير
هذا الوضع فلا ينطبق الانعطاف حركة في سمت واحد
لكن لا الى جهة الما فيه الاولى بعينها بل خارج ومفتوح عن
تلك الما فيه بخلاف الرجوع الانفعال وان ينفعل هما
الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة
الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا الاتفاق وهو صرف
المال الى الحاجة فصل الواو الاول فرد لا يكون غيره من
جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له الاولي هو الذي بعد توجه
العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس او تجربة او نحو
ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء
فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فهو
اخص من الضروري الاوسط الدلايل والحجج التي يستدل بها على
الدعاوى الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على منازل
الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب
فصل الهاء الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب

الآية طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلة
كانت او قصيرة الأين وهو حصول الشيء في المكان ومفهومه
انما يتم بنسبة الشيء الى المكان الذي هو فيه لانه نفس النسبة الى المكان

الحقوق المشروعة له وعليه اهل الذوق من اهل التصوف هم الذين يكون حكم
تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه
كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم
اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد
اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج
والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصار اثنين
وسبعين فصل الباء الايمان في اللغة التصديق
بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان
قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد
ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر
الاباء الفاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة الايهام
ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظا له معنيان قريب
وغريب فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد
المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله
والسموات مطويات بيمينه الايلاء هو اليمين على ترك
وطء المنكوحة مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر
الايداع تسليط الغير على حفظ ماله الآبدة وهي من لم

لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة الآيبة هو حالة
تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان الايجاب ايقاع
النسبة الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة
الايغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة
المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا
لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار فان قوله كأنه علم
واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت
بقوله في رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة باب الباء
فصل الالف وهو باب الابواب وهو التوبة
لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب
الرب البارقة هي لائحة ترد من الجناب الاقدس
وينطفئ سريعا وهي من اوائل الكشف ومباديه فصل
التاء الابتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل
فاعلاتن حذف منه تن ثم فبقي فاعلا ثم اسقط منه
الالف واسكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن
ويسمى مبتورا او ابتر الابترية وهو بنتر التوى واتفقوا
السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان فصل الثاء

وبقوله دون تحقيق عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا
بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة فبقيل **البدل**
جعل حرف مكان حرف **البدعة** وهى الفعلة المخالفة للسنة وقيل **البداء**
لكل مقدار ثيابهم لم يكن احدهما بالتوجه داعيا من الآخر لولا اختيار مختار كون ان
يتحرك الرجل بيد جهته

البحث لغة هو التحقيق والتفتيش واصطلاحا هو
اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين
بطريق الاستدلال **فصل الدال** **البداء** ظهور الرأى
بعد ان لم يكن **البدائية** هم الذين جوزوا البداء على الله
البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع لكن دونه
قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت
والتاكيد وعطف بيان لانها ليست بمقصود بما نسب
الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة **البدلاء**
هم سبعة رجال من سافر في موضع وترك جسدا على
صورته حيا بحيوته ظاهرا باعماله اصلا بحيث لا يعرف
احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تقلب بالاجساد
والصور على صورته على قلب ابراهيم عم **البديهي**
هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج
الى شئ آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج كتصور
الضرورة وقد يراد بها ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ
اصلا فيكون اخص من الضرورة كتصور الحرارة والبرودة
وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

فصل

البدنة كناية عن النفس الآخذة في السير القاطعة لمنازل السير ...

فصل الخاء **البخل** هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره قال ... اتقوا الشح فان الشح اهلك من كان قبلكم والشح بكسر الحاء المهملة وبضم الشين
المعجمة البخل في المال مع الحرص وقيل الشح اعم من البخل لان الشح يكون في الواجبات والمال والبخل في المال فقط قال حكيم **البخل** محو صفات الانسانية واثبات
عادات الحيوانية وقيل **البخل** عار العاجل ونار الآجل وقيل **البخل** نتيجة الكفران والكفران مقدمة الكفر وقيل **البخل** بيان خبث الاعراق وسوء الاخلاق وقيل
البخل بيان خبث شاهد سوء الظن بنعم الله تعالى وقيل **البخل** الخروج عن بوادي الكرام والولوج في بواد اللئام وقيل **البخل** حارس مال الوارث وحافظ خصم الكاشح
وقيل **البخل** غصن شجرة اللوم وقيل **البخل** متابعة النفس والجود مخالفتها وقيل **البخل** بنية الكفران الشر وقيل **البخل** الذي يجب ان يطلع الناس على سره وقال عالم
وقيل **البخل** ترك الايثار عند الحاجة **البخل** طالب الشقاوة وجالب العداوة

البدل على اربعة اوجه المقصود من البدل التبيين والايضاح ورفع الالتباس وهو المقصود من الكلام والمبدل
منه كانه ما لذكر البدل وهو في حكم تكرير العامل فاذا قلت مررت بقومك ثلثيهم كان ثلثيهم هو المجرور
حرف الخفض كانك قلت مررت بقومك بثلثيهم قال جار الله فقولهم ان البدل في حكم تنحية المبدل منه
اى سقوطه الاول ايذانا منهم باستقلاله بنفسه ومفارقته التاكيد والصفة في كونهما تتمتين لما يتبعانه ووجه الحصر
على ما ذكره بعض المتاخرين هو ان البدل لا يخلو من ان يكون عين المبدل منه او لا يكون والثاني اما ان يكون بعضه
او لم يكن والثاني اما ان يكون له بالمبدل منه تلبس ما او لم يكن فالاول بدل الكل من الكل والثاني بدل
البعض من الكل والثالث بدل الاشتمال والرابع بدل الغلط وهذا ينتفع اعتراض من يقول ان نحو قتيل
خاصة هو بدل الكل من البعض لكونه خارجا عن الاقسام فلانه لان هذا من بدل الاشتمال ثم ان البدل لكونه مقصودا
في الكلام ومستقلا بنفسه كانه ليس من التوابع الا من جهة الالفاظ دون المعنى ولهذا لم يشترط ان يطابق المبدل
منه تعريفا وتنكيرا كما اشترط في الصفة بل لك ان تبدل اى نوع شئت من الآخر الا انه لا يحسن ابدال
النكرة من المعرفة الا ان يكون النكرة موصوفة ليحصل بتفصيل البدل
تبيينا وايضاحا صح صح

فصل الراء البرهان هو القياس المؤلف من
اليقينيات سواء كانت ابتداءً وهي الضروريات او بوا
سطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون علة
لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك
النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن
الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم وهذا محموم فمتعفن
الاخلاط كان علة لثبوت الحمى في الذهن فهو برهان اني
كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا
متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن
الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر
بالعكس البرودة كيفية من شانها تفريق المتشاكلات
وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني
المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجرد بابدانها
اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل براعة الاستهلال وهي
كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجة
الكتب كثيرا البرغوثية هم الذين قالوا الكلام الله اذا
قرئ عرض واذا كتب فهو جسم فصل السين

كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن

فصل الضاد البضع اسم لعدد مبهم من الثلثة الى التسعة وقيل البضع ما فوق الثلثة وما دون

البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له
اصلا كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الا
جسام المختلفة الطبايع واضافي وهو ما لا يكون اجزاؤه
اقل بالنسبة الى الاخر والجسم الى كالعناصر فصل الشين
البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجوه ويستعمل في الخير
والشر وفي الاخير اغلب البشارة كل خبر يتغير به بشرة
الوجه سارا او حزينا البشرية هو بشر بن المعتمر كان
من افاضل المعتزلة وهو الذي احدث القول بالتولد
قالوا الالوان والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة
في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله فصل
الصاد البصر وهو القوة المودعة في العصبتين
المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتأديان الى العين
يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال البصيرة قوة
للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء
وبواطنها بمثابة البصر يرى به صورة الاشياء وظواهرها
وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية
فصل العين البعد عبارة عن امتداد قايم با

بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كالخلاء طو
فصل اللام البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على
تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح
لان الفصاحة ماخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح
بليغا البلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال المراد
بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته
اي مع فصاحة الكلام بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان
نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى
الست بربكم نعم يكون كفرا فصل النون البنانية
اصحاب بنان بن سمعان التميمي قالوا الله تعالى على صورة انسان
وروح الله حلت على علي رض ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه
ابي هاشم ثم في بنان فصل الياء البيان عبارة عن
اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة بيان التقرير
وهو توكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله
تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة
بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير
وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي

كقوله تعالى اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فانه مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والقدر ولحق البيان بالسنة **بيان التغيير** فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص **بيان الضرورة** فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرر عمن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع **بيان التبديل** وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر **بين بين المشهور** وهو ان تجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وبئس المشهور وهو ان تجعل الهمزة بينها وبين حرف حركة ما قبلها نحو سؤل **البيع** في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير

البيان اى الظاهر الجلي او خفيا وكان مستورا فظهر وقيل البيان هو الاخراج عن حد الاشكال الى التجلي وقيل البيان هو النطق الفصيح المعرب عما في الضمير

فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي رحمه الله لا فرق بين الفاسد والباطل **بيع الوفاء** هو ان يقول البايع للمشترى بعت منك هذا العين بما لك علي من الدين على اني متى قضيت الدين فهو لي **بيع الغرر** وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع **بيع العينة** وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لانه اعراض عن الدين الى العين **بيع التلجئة** وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه وصورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل **البيضاء** العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه الذكاء ووصف بالبياض ليقابل بياضه سواد القلب متبين بضده كمال التبيين لانه هو اول موجود برز وجوده من العدم

والفرق بين البيت والدار البيت اسم لما يبيت فيه وذلك لا يبقى بعد الخراب واما الدار فاسم للعرصة التي يدار عليها الحائط وذلك ما يبقى بعد الخراب كما قال ان قال الدار دار وان زالت حوائطها والبيت ليس بيت بعدما انهدما

ليعلم بن م
ع علمه م

والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العا
رفين في الفقر انه بياض يتبين منه كل معدوم وسواد
ينعدم منه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان
التيهان هو ابو الهيثم بن التيهان بن جابر قالوا الايمان
هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول والاعتقاد القدرية
باسناد افعال العباد اليهم باب التاء فصل الالف
التاء للتانيث ويبح الموقوف عليها التالف والتاليف
وجعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد
سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم
والتاخر لا فعلى هذا يكون التاليف اعم من الترتيب
التابع هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة فخرج
بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني والثالث
من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء
لا يعمل بجهة واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة وعطف
بيان وعطف بحرف التاكيد تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى
الحاصل قبله التاكيد اللفظي هو ان يكرر اللفظ الاول

التاسيس عبارة عن افادة معنى اخر لم يكن حاصلا قبله
الاحاطة فالتاسيس خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة
خير من حمله على الاعادة التاويل في الاصل الترجيع وفي
الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان
المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى
يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة
كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم
من الجاهل كان تاويلا فصل الباء التباين
ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما
على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء
اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس وهو
جعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة
فبينهما العموم من وجه ومرجعه الى السالبتين الجزئيتين
تباين العدد وان لا يعد العددين معا عدد
ثالث كالثلاثة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد
والواحد ليس بعدد التيمم ما لا يكون مسموعا له و
بجبر التبوة وبما اسكان المراة في بيت خال التبذير

وهو لا يبطل الصلوة او الوضوء

هو تفريق المال على وجه الاسراف **فصل التاء** التتميم
وهو يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة
كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه والاحتباك التتميم
جعل شيء عقيب شيء بحيث يحتاج الشيء السابق الى الشيء
اللاحق **فصل الجيم** التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار
الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان
لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة
وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة
غيب الحق وحقائقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب
المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل
من الغيب الالهي بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب
وهو حضرة السر الوجودية بالتميز الاخفى والاخفى في التعين الاول
وغيب القلب هو موقع تعانق الروح والنفس ومحل
استيلاء السر الوجودي ومنصة التجلايه في كسوة احدية
جمع الحال وغيب النفس وهو انس المناظرة وغيب الطائف
البدنية وهي مطارح انظاره لكشف ما يحق لجميع
تفصيلا **التجلي الذاتي** ما يكون مبدؤه الذات من غير

غير صفة من الصفات معها وان كانت لا يحصل ذلك
الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث
ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية
التجلي الصفاتي ما يكون مبدؤه صفة من الصفات
من حيث تعينها وامتيازها عن الذات **التجريد** اماطة
السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور
الكونية والاعتبارات المنطبعة في ذات القلوب والسر وهما كالنقوش
والتشعرات في سطح المرآة في استوائه المرتبة للصقالة
التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة
امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في
ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم
فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف
بالصداقة امر آخر وهو الصديق الحميم هو القريب المشفق
ومن قولهم من فلان يسمى تجريدية **التجنيس المضارع**
وهو ان لا تختلف الكلمات الا في حرف متقارب كالنازك
والبارك **تجنيس التصريف** هو اختلاف الكلمتين بابدال
حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه

وهو التصديق الذي هو مثل فلانة في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان

التحريف تغيير اللفظ دون المعنى
التحرير هو تهذيب الكلام اي تخليصه
الكلام بحذف الزائد

وبيانا يون حذا او قريب منه كما بين المفيح والمبيح تجنيس
التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبُرد وبَرد
تجنيس التصحيف وهو ان يكون الاختلاف في النقط
كما تقى وتنقى تجاهل العارف وهو سوق المعلوم
مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا عم وانا او اياكم
لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء
البيع بالربح فصل الحاء التحقيق اثبات المسئلة
بدليلها التحري طلب احرى الامرين واوليهما التحفة
ما اتحفت به الرجل من البر التحذير هو معمول بتقدير
اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكررا
نحو الطريق الطريق فصل الخاء التخلي اختيار
الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد
حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد
التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي
الاصطلاح تصالح الورثة على اخراج بعضهم بشيء
معين من التركة تخصيص العلة هو تخلف الحكم
عن الوصف المدعى علة في بعض الصور لمانع فيقال

الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعني ليس
بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة
فصل الدال التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء
آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد
اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة وتسعة التدقيق اثبات
المسئلة بدليل آخر دق طريقه لناظريه التدبير تعليق
العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور
وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر
في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب التدلي نزول
المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم المنتهى
مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي
لا يطاق وقدم استعداد السوى جسما بعنفس سوء استعداد
وضيقها عند التداني التداني معراج المقربين ومعراجهم
العالي لا صالة اي بدون الولاية ينتهي الى حضرة
او ادنى وهذه الحضرة هي مبدأ حقيقة التدلي التدليس
في الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو
ان يروي عمن لقيه ولم يسمع منه موهما انه سمعه منه او عمن

عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمع منه والآخر تدليس
الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه
ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف فصل الذال التذييل
وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو
ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور فصل الراء
الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا هو
جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون
لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر التركيب
مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم
والتاخر الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل
هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة الترفيل زيادة سبب
خفيف مثل متفاعلن ذيلت بنون بعدما ابدلت نونه الفا
فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا الترصيع وهو السجع الذي
في احدى القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن
والتوافق على حرف الآخر والمراد من القرينتين هما المتوافقتان
في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه
ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق

وقيل الترسل تفصيل بين الكلمتين

وقيل التركة في اللغة ما يتركه الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح التركة ما يتركه الانسان صافيا خاليا عن حق الغير صح

ما يقابله الاول في الوزن والتقفية واما لفظة فلا يقابلها
شيء من القرينة الثانية الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفا الترا
عبارة الاتحاد في المفهوم الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن
وكراهيته الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين
ثم يرفع بهما تركة الميت متروكه وفي الاصطلاح هو المال
الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه فصل السين
التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية التسامح هو ان لا يعلم
الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر التسبيح
تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث التسميط
هو ان يصير كل بيت اربعة اقسام ثلاثة منها على سجع واحد مع
مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله و
حرب وردت وثغر سددت وعلج شددت عليه الحبالا
ومال حويت وخيل حميت وضيف قريت يخاف الوكالا
التسبيغ في الوزن هو زيادة حرف ساكن في سبب مثل
فاعلاتن زيدت في آخره نون آخر بعدما ابدلت نونه الفا
فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا
التسري اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل نحو ل

التسليم

فصل الشين التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرق كقوله عم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان التشكيك بالاولوية هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه اتم واثبت واقوى والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود وايضا فان

بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به

التابع الثاني ... في العين ... والادراك ...

بالجميع

فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن والتشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود وايضا فانه في الواجب اشد من الممكن لان اثر الوجود في الواجب اشد من الممكن التشعيث حذف حرف متحرك من وتد فا علاتن وهو تاء في علاتن اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولين او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن وسمي مشعثا التشبيب البنات وهي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن فصل الصاد التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤوس التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان ينسب باختيارك الصدق الى المخبر التصوف الوقوف مع الاداب الشرعية ظاهرا

التعليل تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر وقيل التعليل هو اظهار علة الشئ سواء كانت تامة او ناقصة وقيل التعسف هو الطريق الذي فيه موصل الى المطلوب وقيل الاخذ في غير الطريق

فيصير حكما من الظاهر في الباطن وباطنا فيصير حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل لتناوب بالحكمين كمال

فصل الضاد التضمين في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به التضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قراين النثر والنظم لفظان متجانسان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبإ بنبإ يقين وكقوله عم المؤمنون هينون لينون ومن النظم تعود رسم الوهب والنهب في العلى وهذان وقت اللطف والعنف دابه التضايف كون الشيئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما سببا لتعقل الآخر كالابوة والبنوة

فصل الطاء التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

فصل العين التعليل في موضع النص ما يكون الحكم يوجب

تلك العلة مخالف للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله اسجدوا لآدم التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرا التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسايط الكثيرة مع خفاء القراين الدالة على المقصود التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل بل المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين ساير المعاني التعجب انفعال

وقيل التعقيد هو كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة ولا يستنبط من معرفته عبارة غلقة الى معرفة شيء آخر

النفي مما خفي بسببه **التعيين** ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره **التعريض** في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح **التعدية** وهي ان يجعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلا قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجا **التعزير** هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع **فصل الغين** التغيير احداث شيء لم يكن قبله **التغير** هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى **فصل الفاء** التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ **التفسير** في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة **التفريع** جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق **التفريد** هو تحقق العبد بالحق بحيث يكون الحق عين القوى العبد بقضية قوله كنت سمعا وبصرا الحديث **التفكر** تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب **التفرقة** وهي توزيع الخاطر للاشتغال بالخلق

من

من عالم الغيب باي طريق كان **فصل القاف** **التقدم الطبيعي** وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لم يكن المتقدم علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه بالعلية كتقدم حركة اليد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد لا يكون مؤثرا فيه **التقريب** سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب **التقليد** عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه **التقدير** وهو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح وضر ونفع ونحوها **التقديس** في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقايص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اي

اي اشد تنزيها منه واكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم
سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع
فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية
التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية و
عند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته فصل
الكاف التكاثف انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال
شيء التكرار عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى التكوين
ايجاد شيء مسبوق بالمادة فصل اللام التلوين
هو مقام الطلب والتفحص عن طريق الاستقامة
التلميح وهو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من
غير ان تذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة واظهارها بخلاف
ما هي عليه فصل الميم التمني طلب حصول الشيء
سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في
جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه
قياسا والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت اي البيت حادث لانه
مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا

ثانيهما العد بين كون احدهما مساويا بالآخر كثلاثة واربعة
التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان
سمنًا او مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا تمييز
عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع هو
الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة
باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله المامًا
صحيحًا فالذي اعتمر ثم عاد الى بلده وحج فالمامه
وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم واراده اللازم
وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق الهدي فلا يكون المامه
صحيحًا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبًا فلا يكون المامه
صحيحًا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعًا التمكين هو مقام
الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد في
الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل
من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين
تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته اذا كان
في التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون
الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو

حصة المصّالح من غير من عليه الدين وبهم الورثة فبطل
وان شرطوا ان يبراء الغرماء ومن نصيب المصّالح من
الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جايز
فصـل النون التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم
للمخاطب التفخيم اختيار اللفظ ... التنوين
نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتاكيد الفعل تنوين
الترنم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حروف
الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احد
حروف العلة واللين تنوين الغالي وهي ما يلحق القا
فية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو
اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي
لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان
زيد ليس بانسان التنافر وصف في الكلمة يوجب
ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات
التنزيل ظهور القران بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل
على قلب النبي عم التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن
بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين
للعـ

للعشق الذاتي بين الروح والجسد تنسيق الصفات
في صنعة البديع وهي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا
كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد
فعال لما يريد او ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين
السارق فصـل الواو التوليد وهو ان يحصل الفعل
عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق
التيسير جعل الله فعل عبده موافقا لما يحبه ويرضاه
التوشيع وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين
ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن ادم ويشب
فيه خصلتان الحرص وطول الامل التوجيه وهو ايراد
الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لاعور
خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء التوحيد في اللغة
الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي الاصطلاح
الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام
ويتخيل في الاوهام والاذهان توقف الشيء على الشيء
ان كان له من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من
جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود

وقيل التوفيق تهيئة اسباب الخير وتنهية اسباب الشر
وقيل التوفيق غلق باب المعصية
وفتح باب الطاعة لسر

فان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود
بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان
وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة
بالنسبة اليها توافق العددين ان لا يعد اقلهما الاكثر
ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما اربعة
لان العدد العاد جزء الوفق التواجد استدعاء الوجد
تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب
التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل
والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه
قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله عم ان
لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء
لا تباكي الغافل اللاهي التوكل هو الثقة بما عند الله
واليأس عما في ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام
نفسه في التصرف ممن يملكه التوبة هو الرجوع الى الله بحل
الاصرار عقدة عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب
التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال
ابن عباس رضه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار

بالسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمان
وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر
التواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم
على الكذب التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها على
سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب لا يتصور تأكيد و
صفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف التودد هو
طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة
التورية وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان
يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين
التولية بيع المشترى بثمنه بلا فضل فصل الهاء
التهور هو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا
ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا ازيد من
على ضعف المسلمين فصل الياء التيمم في اللغة
مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله
بصفة مخصوصة لازالة الحدث باب الثاء
فصل الراء الثرم وهو حذف الفاء والنون من
فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى اثرم

فصل القاف الثقة هي التي يعتمد عليها في الاقوال
والافعال فصل اللام الثلم هو حز في الفاكر
من فعولن ليبقى حولن وينتقل الى فعلن ويسمى اثلم
الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف اصول فصل
الميم الثمامية وهي ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى
والزنادقة يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا
فصل النون الثناء للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه
باب الجيم فصل الالف الجاحظية وهي عمرو بن
بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من
فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة
امراة الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص
عن النبي عم في الامامة على علي رضه وصفا لا تسمية وكفروا
الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعده عم الجازمية
هي جازم بن عاصم وافقوا الشعيبية الجاذب من اعاظم
ما يذهب بمنتهاه جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه
جزيلا كقوله عم حفت الجنة وحفت النار بالشهوات وكقوله عم
خير الامور اوسطها فصل الباء الجبن وهي هيئة حاصلة

وقيل الجبروت عبارة عن الصفات ... على وفق ارادته

حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي با
لشهوات وما لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي عالم
العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الا
كثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامر بات الجمة الجبائية
وهم ابي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة
قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه
الله في جسم ولا يرى الله في الاخرة والعبد خالق لفعله
ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة
يخلد في النار ولا كرامات للاولياء الجبرية الجبر اسناد
فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة يثبت للعبد
كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبته كالجهمية
فصل الحاء الجحد ما انجزم بلم لنفي الماضي فصل
الدال الجد الصحيح وهو الذي لا تدخل في نسبته الى
الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة
هي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام
وام الاب وان علت الجد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي
وهو ضد الهزل الجدل هو القياس المؤلف من

وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه وقيل الجحد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى وضد الماضي

المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم والحام
من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقيل الجدل
دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة او يقصد به تصحيح
كلامه وهو الخصومة في الحقيقة الجدال عبارة عن مراء
يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها فصل الراء
الجرس اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب
من القهر ولذلك شبه النبي عم الوحي بصلصلة الجرس و
بسلسلة على صفوان وقال اذا اشد الوحي فان كشف تفصيل
الاحكام من بطائن تحوصن الاجمال في غاية الصعوبة الجرح
المجرد وهو ما يفسق به الشاهد بعد ما لم يوجب حقا للشرع كما اذا
شهدوا ان الشاهدين شربوا الخمر ولم يتقادم العهد او
للعبد كما اذا شهدوا انهم قتلوا النفس عمدا او ان الشاهد
فاسق او اكل الربوا او المدعي استاجره فصل الزاء
الجزء ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند اهل العروض
عبارة عما من شانه ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذي
لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب
الخارج ولا بحسب الوهم والغرض بتالف الاجسام من

من افراده بانضمام بعضها الى بعض الجزئي الحقيقي
ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا
لان جزئية الشيء انما هو بالنسبة الى الكلي والكلي جزء
الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه
الكلي الحقيقي الجزئي الاضافي عبارة عن كل اخص
تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لانه
جزئية بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي وهو
الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي
الجزء والشيء ما تركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء
زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا
التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا فان نسب الحيوان
الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان
يكون زيد جزئيا الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من
الشعر الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا
فصل السين الجسم جوهر قابل للابعاد الثلاثة
الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا
وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما

تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اى الرياضية المباحثة من احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضية فانهم كانوا يبتدؤن بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا **الجسد** كل روح تمثل يتصرف في الخيال المنفصل وظهر في جسم نارى كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الزائية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ **فصل العين** **الجعل** ما يجعل للعامل على عمل **الجعفرية** اصحاب جعفر بن مبشر بن حرب وافقوا الاسكافية وزادوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع على حد الشرب خطأ لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان **فصل اللام** **الجلوة** خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضاؤه محوة عن انانيته والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله **الجلال من الصفات** ما يتعلق بالقهر والغضب

فصل الميم **الجمع** والتفرقة الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة وظايف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابداء لطف واحسان فهو جمع ولابد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها **جمع الجمع** مقام اخص واتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبرى من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية **الجمود** هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي **الجمعية** اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة **جمع المذكر** ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة **جمع المؤنث** وهو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات او لمذكر

جمع التصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه وجمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء الواحد كرجال جمع القلة وهو الذي يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء وفي موضعها اقراء الجار من القصاص من يتعلق بالرضاء والعطف الجمم وهو حذف الميم اللام من مفاعلتن ليبقى فاعلتن فينقل الى فاعلتن ويسمى اجم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم فصل النون الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج

في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي وهو اولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا فصل الواو الجوهر ماهيته اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول العقل والثاني

الجملة اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي
تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق
بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم فصل
النوت الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين
بالحقايق في جواب ما هو من حيث هو كذلك
فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع
والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج

الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب
عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب
عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان و
بعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غيره
كالجسم بالنسبة الى الانسان الجواب وعن البعض الاخر
كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان الجنون وهو اختلال
العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج
العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا
في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق الجناية وهو
كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجناحية
وهم اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر
ذي الجناحين قالوا الارواح متناسخة فكان روح الله
في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت
الى علي واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا فصل
الواو الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في مو
وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل
لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول العقل والثاني

النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان
يكون مركبا او لا والاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول
الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية
في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني والهيولى
الكلية وما تعين منها وصار موجودا من الموجودات
بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات
ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله
مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول
والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى
مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة
من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلث

الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دنيوي او اخروي
لا يكون جودا جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات
الى اللوازم فصل الهاء الجهاد هو الدعاء الى
الدين الحق الجهل هو اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه واعترض عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم

وليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن الجهل البسيط
وهو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما الجهل المركب
وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية
اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا
لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة
والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود
سوى الله تعالى باب الحاء فصل الالف

الحافظة وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ
من شانها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية
فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك الحادث
ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر
عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا الحال في
اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح
ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت
زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما الحال عند اهل
الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب
ولا اكتساب من طرب او حزن او بسط او قبض او هيئة

ويزول بظهور صفات النفس سواء كان يعقبه المثل او لا
فاذا دام وصار ملكا سمي مقاما فالاحوال مواهب والمقامات
مكاسب والاحوال تاتي من عين الوجود والمقامات تحصل
ببذل المجهود الحال المؤكدة هي التي لا ينفك ذو الحال
عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا الحال
المنتقلة بخلاف ذلك الحائطية هم اصحاب احمد بن حائط و
هو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله
ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في
الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا
صفا وهو المعني بقوله ان الله خلق آدم على صورته
الحارثية اصحاب ابن الحارث خالفوا الاباضية
في القدر اي كون افعال العباد مخلوقة لله وفي كون
الاستطاعة قبل الفعل فصل الجيم الحج القصد
الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله بصفة
مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحجب في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع شخص
معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى

الاول

الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان **الحجاب**

كل ما ستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية

في القلب المانعة لقبول تجلي الحق **حجاب العزة** وهو العمى والحيرة

اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه

حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا **فصل الدال** الحدوث

عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه **الحدوث الذاتي**

هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير **الحدوث الزماني**

هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم

مطلقا من الثاني **الحدث** هو النجاسة الحكمية المانعة من

الصلوة ونحوها **الحدس** سرعة انتقال الذهن من المبادي الى

المطالب ويقابله الفكر وهو ادنى مراتب الكشف **الحدسيات**

وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر

المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف

تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس

قربا وبعدا **الحد** قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله

الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك في الزمان

والمكان المحدودين **الحد التام** ما يتركب من الجنس

والفصل القريب كتعريف الانسان بالحيوان الناطق **الحد الناقص** ما يكون مركبا بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق **الحدود** جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشريعة هي عقوبة مقدرة وجبت لاجل التعلق [illegible] **حد الاعجاز** وهو ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته **الحديث الصحيح** ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلته السقيم **الحديث القدسي** ما اخبر الله نبيه بالالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام من ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا **فصل الذال**

الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن فيبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويكون في متوكلتن اجماعيا وكان رابعه لن من مفعولن ليبقى مفعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا **الحذذ** حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ **فصل الراء**

الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج

قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان السكون كونان في آنين في مكان واحد **الحركة في الكم** وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول **الحركة في الكيف** كتسخن الماء وتبرده ويسمى بهذه الحركة استحالة **حركة الاين** وهو حركة الجسم من مكان الى آخر ويسمى نقلة **الحركة في الوضع** هي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه كما في حجر الرحى **الحركة العرضية** ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة **الحركة الذاتية** ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه **الحركة القسرية** ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق **الحركة الارادية** ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل **الحركة بمعنى التوسط** هي ان لا يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده

الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها الحرارة كيفية من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة الحروف الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي بقوله

كنا حروفا عاليات لم نقل ... متعلقات في ذرى اعلى القلل

حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم

في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار الحرق وهو اواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اولها البرق وآخرها الطمس في الذات فصل الزاء الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي فصل السين الحسن وهو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكونه متعلق المدح كالعبادات الحسن وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل الحس المشترك وهو القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمس الظاهرة كالجواسيس لها فتطلع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ كأنها عين تتشعب منها خمسة انهار الحسن لمعنى في غيره عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافناؤهم وقد قال الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر الحسن

قال الحسن البصري حسن الخلق بسط الوجه وكف الاذى وبذل الندى والعفو عن جفى وقيل حسن الخلق خلق النبي صلى الله عليه وسلم وقيل علامة حسن الخلق ان لا يظلم ولا يمنع ولا يجفوا احدا وان ظلم عفى وان منع شكر وان ابتلي صبر وقيل حسن الخلق التحمل وترك الاذية وقيل حسن الخلق صدق التحمل وترك الاذية وبغض الدنيا وقيل حسن الخلق عند متابعة الامر والنهي وقيل حسن الخلق القول والفعل والهدى والصمت وقيل حسن الخلق بغض الدنيا ومتابعة الشريعة وقيل احسن هو الكاين على وجه يميل اليه الطبع وتلتذ النفس

من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير
انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في
الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الحيرة وهو بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب
حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة
فيه للنظر الحزن تألم لزوال نعمة المحبوب والتحاسر فصل
الشين الحشو هو في اللغة ما تملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته الحشو في العروض الاجزاء
المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب
من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن
ثمان مرات كان مفاعيلن الاول صدرا والثاني والثالث
حشوا والرابع عروضا والخامس ابتداء والسادس والسابع
حشوا والثامن ضربا واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع
مرات فمفاعيلن الاول والثاني عروضا والثالث ابتداء
والرابع ضربا فلا يوجد فيه الحشو فصل الصاد
الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين فصل
الضاد الحضانة تربية الولد المحضرات …

الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان
الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلها حضرة الشهادة
المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف
وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه
عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس
المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه
عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجا
معة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع
العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو
العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم
المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر
الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة
الاحدية فصل الظاء الحظر ما يثاب بتركه ويعاقب
على فعله فصل الفاء الحفصية هم ابو حفص بن ابي
المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك
معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط
الصور المدركة فصل القاف الحق في اللغة هو

هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل
المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال
والعقايد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها
على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع
في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان
المطابقة في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من
جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع
ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه الحقيقة اسم لما اريد به
ما وضع له فعيلة من حق الشئ اذا ثبت بمعنى فاعله
اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية
كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح التخاطب
كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء
فانها يكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له
في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح اللغة حقيقة
الشئ ما به الشئ هو هو كالحيوان الناطق للانسان
بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور
الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشئ هو هو با

باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع
قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة
اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن
انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس
للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق
والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت
فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهرها الشريعة وعين
اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة
فيها حقيقة الحقايق وهي المرتبة الاحدية الجامعة
لجميع الحقايق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود
حقايق الاسماء وهي تعينات الذات ونسبتها لانها صفات
يتميز بها الاسماء بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية
هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد
وهو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم
كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن واحتقن
فيه فصار حقدا فصل الكاف الحكمة علم يبحث فيه
عن حقايق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة

فهي علم النظرية بجزائه والحكمة ايضا هي هيئة القوة
العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي
افراط هذه القوة والبلاهة التي هي تفريطها الحكمة الالهية علم
يبحث فيه احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي
لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي
عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية والعملية
الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة
المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها
علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي
ان رسول الله عم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع
اصحابه فاقسمت عليه امراة ان يدخلوا منزلها فدخلوا
فرأوا نارا مضطرمة واولاد المراة يلعبون حولها فقالت
يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل
الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني
احب ان القي ولدي في النار قال لا قالت فكيف
يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى
رسول الله فقال هكذا اوحي الي الحكم اسنادا مرالي

الى الآخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية

الحكم وضع الشئ في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة فصل

الحلم هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافات

الظالم الحلال كل شئ لا يعاقب عليه باستعماله الحلول

السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة

الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى

السارى حالا والمسرى فيه محلا الحلول الجوارى هو عبارة عن

كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز فصل

الميم الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة

وغيرها الحمد القولي هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما

اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد الفعلي هو الاتيان

بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي هو الذي

يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية

والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو الوصف

بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان الحمد العرفي

فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان

يكون فعل اللسان او الاركان محل المواطاة عبارة

الخفين آرزو الخفين

بخشودن الخفين مالكنافه

الحنث الخلف في اليمين صحاح

عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة
كقولنا الحيوان الناطق بكلام في محل الاشتقاق اذ لا يتحقق
فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض
والبيت ذو سقف الحمية المحافظة على المحرم والدين من التهمة
الحميرية هو فرقة من ادركوا فقعوا المجوسية فبين ذهبوا اليه من
البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار فصل الواو
الحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع
نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه فصل
الياء الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله
شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح
الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي
الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه
الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن
الدم الذي ينفضه رحم امراة سليمة عن الداء والصغر
احترز بقوله رحم امراة عن دم الاستحاضة وعن الدماء
الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس
اذ النفساء في حكم المريض حتى تعرف منها من الثلث وبا

الخاتم هو الذي قطع المقامات باسرها وبلغ نهاية الكمال و بهذا المعنى يتعدد ويتكثر خاتم النبوة هو الذي ختم الله به النبوة ولا يكون الا واحدا وهو نبينا صلى الله عليه وسلم وكذا خاتم الولاية وهو الذي يبلغ به صلاح الدنيا والاخرة نهاية الكمال ونظام العالم ويختل بموته وهو المهدي الموعود في اخر الزمان

وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بحيض في الشرع
الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما
يحبه الحيوة هي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر
الحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة الحياء انقباض
النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني
وهو الذي خلقه الله في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة
والجماع بين الناس وايماني وهو الذي يمنع المؤمن من فعل المعاصي
خوفا من الله تعالى الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة
باب الخاء فصل الالف الخاصة كلية مقولة على افراد
حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب
بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده
كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فبالكلية متروكة وقولنا فقط
يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا
قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على تحتهما ذاتي
لا عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد
المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد
اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز

عن المشترك الخارشيء المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر

ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا تعمل للعبد

فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام ربانية وهو اول الخواطر

وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع

وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما ونفساني

وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما يدعوا الى

مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويامركم

بالفحشاء فصل الباء الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية

مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اقائم زيد

وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه خبر كان واخواتها هو المسند

بعد دخول كان واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند بعد

دخول هذه الحروف خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد

دخول لا هذه خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما

خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا

ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف الثاني الساكن

مثل حذف الالف في فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا الخبل

وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف

الرابع

وقيل الخاص كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد

وقيل ما وضع لمعنى معلوم بصيغته ومنه قولهم اختص فلان بكذا اي انفرد به

المخاصمة وهي الحاجة الموجبة للانفراد عن الحال

الخاصة عرض يختص به نوع واحد كالضاحك في

الانسان وقيل الخاطر صوت خفي يلقيه الملك الى

اذن المكلف وقيل الخاطر اعتقاد او ظن يتضمن

التخويف والتنبيه وترتيب الادلة

الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى
متعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مخبولا **فصل** الزاء الخزق
الفاحش في الثواب ان يستنكف اوساط الناس من
لبسه مع ذلك الخزق والبسر عنده وهو ما لا يفوت شيئا عن
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو
تفويت الجودة لا الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة
التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق
الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما الخرم و
هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى
مفعولن ويسمى اخرم الخرب وهو حذف الميم والنون
من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى
اخرب **فصل** الزاء الخزل وهو الاضمار والطي من
متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف الالف ليبقى
متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل **فصل**
الشين الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه
في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة
بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل

الخشوع التبتل والانقياد ولذلك يقال
الخشوع بالجوارح والخضوع بالقلب

فصل الصاد الخصوص احدية كل شئ بتعينه
فلكل شئ وحدة تخصه فصل الضاد الخضر يعبر به عن
البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب
وكذلك قواه الروحانية فصل الطاء الخط تصوير
اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الا
نقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان
الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذ
هب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان
النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية
الجسم التعليمي اما المتكلمون فقد اثبت طايفة منهم
خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبوا الى ان الجوهر الفرد
يتألف في الطول فيحصل منها خط والخط يتألف في
العرض فيحصل منها سطح والسطوح يتألف في العمق فيحصل
والخط والسطح على مذهبهم الا جوهران لا محالة لان ما يتألف
من الجوهر لا يكون عرضا الخطابة وهو قياس مركب من
مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه
والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم

ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية هم اصحاب ابو
خطاب الاسدي قالوا الايمة الانبياء وابو الخطاب نبي و
هؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا
الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها الخطاء وهو ما ليس للانسان
فيه قصده وهو عذر صالح لسقوط حق الله اذا حصل عن اجتهاد
ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطي ولا يؤخذ بحد او
قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان
العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا
فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنايم
انقلب على رجل فقتل فصل الفاء الخفي المراد منه
بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة
فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية
بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش
وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف
الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انهما داخلا
تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي
في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح

وقيل الخطاء ضد الصواب وقيل ومعناه مخالفة القصد
الخطاء عدول عن الاستقامة

الخطاب توجيه الكلام نحو الغير للافهام

الخطاب الكلام قصد به الغير

ثم ان قولهم لاخفاء الى لاشك ولا يخفى وامثال ذلك الفاظ تستعمل في مواضع الوضوح والظهور

و الخلة المودة المتخللة المتوسطة في خلال
النفس و باطنها

بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد تجليات الواردات الربانية
ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات
الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح **فصل** اللام
الخلاء هو البعد المفطور عندنا فلا طول والفضاء الموهوم
عند المتكلمين اي الفضاء الذي يشغله الوهم ويدركه من الجسم
المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء في داخل
الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شانه ان يحصل
فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا
للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء
عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام
فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في
الخارج بل امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان بعدا مقطورا وهم
لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون
على امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد
ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء وبا
هو المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوي
وذا غير ممكن الخلوة هي محادثة السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك

الخلو

الخلوة الصحيحة وهي غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع
وطئ الخلاف يجري بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال
باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال
الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا
وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي
هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر
منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء
ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند
الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وربما يكون التخلق
وهو يبذل لباعث او رياء الخلع ازالة ملك النكاح
باخذ المال الخليفة اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال
المشركين في النار بلا عمل وشرك **فصل** الميم الخماسية
ما كان على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز المسنة
فصل النون الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين
وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء
منهما اصلا **فصل** الواو الخوف توقع حلول مكروه او فوات
محبوب الخوارج وهم الذين ياخذون العشر من غير اذن

وفصل الخيال قوة هي بمنزلة الخزانة للحس المشترك يجتمع فيها صور المحسوسات التي فيها بعد غيبتها عن الحس المشترك فالخيال ...

سلطان فصل الباء الخيال وهي قوة تحفظ ما يدركه
المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها
الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة للمشترك ومحله
مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط ان يشترط احد
المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري
ما لم يره ويرده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد
الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب هو
ان يختار رد المبيع الى بايعه بالعيب الخياطية اصحاب
ابي الحسن الاحمر الخياط قالوا بالقدرية وتسمية المعدوم شيئا

باب الدال فصل الالف الداء علة تحصل بغلبة بعض
الاخلاط على بعض الداخل باعتبار كونه جزءا يسمى
ركنا وباعتبار كون المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار
كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون
المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة
بالفعل يسمى موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها
بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات
الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان

حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان
ما دام ذاته موجودا ومثال السلب ولا شيء من الانسان بحجر
فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته
موجودة الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل
مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة
الخارجة اليه متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك
الخط محيطها فصل الباء الدباغة وهي ازالة النتن
والرطوبات النجسة من الجلد فصل الراء الدرك
ان يأخذ المشتري من البايع رهنا بالثمن الذي اعطاه
خوفا من استحقاق المبيع فصل السين الدستور
الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه فصل
العين الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب
وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير
الدعة عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة فصل
اللام الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي
الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر الدلالة
هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء

فصل النون الدنيا هي مطلب الهارب منها ومهرب من الطالب لها فان ادركت الهارب منها جرحته وان ادركت الطالب فتلته

الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص وجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم او لا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فالمقصود لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كما لنهي عن التأفيف في قوله تعالى ولا تقل لهما اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء على الشيء الذي له

صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب سقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدار الدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء اخر والثاني ان يكون المدار مدار الدائر عدما لا وجودا كالحيوان للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن بوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا فصل الهاء الدهر هو الان الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد فصل الياء الدين وضع الهي يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم الدين الصحيح وهو لا يسقط الا باداء او ابراء وبدل الكتابة دين صحيح لا يسقط

بدونهما وهو في المكاتب عفوا دانه الدية المال الذي
هو بدل النفس والله اعلم بالصواب باب الذال
فصل الالف ذات كل شيء ما حقيقته وتميزه عن جميع ما
عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض
فصل الباء الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما
ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية فصل
الميم الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من
جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله
ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف
سائر الحيوانات الذمة في اللغة عبارة عن العهد وفي الشرع
عبارة عن وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب والاستيجاب
فصل النون الذنب ما يحجبك عن الله تعالى فصل
الواو الذوق وهي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم
اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التي
في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة
الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه
يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من

كتاب او غيره ذوي الارحام في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا
وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو
الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده
مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة ذو العين
هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده
مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة
بالصور ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق
وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض
ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه
حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه
الواحد الاحد ولا يحتجب بكثرة المرائي عن شهود الوجه الواحد
الرائي ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم
في شهوده احدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى
المراتب الثلاثة اشار الشيخ محي الدين العربي قدس
الله سره بقوله ففي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل • وان كنت
ذا عين وعقل فما ترى • سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

فصل الهاء الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة
والباطنة معدّة لاكتساب العلوم باب الراء فصل
الالف الراهب وهو العالم في الدين المسيحي من الرياضية
والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الران هو الحجاب
الحايل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيآت
النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحتجب
عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث
كان اي في الدنيا والاخرة فصل الباء الرباعي ما كان
ماضيه على اربعة احرف اصول الربوا في اللغة الزيادة
وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين
فصل الجيم الرجل هو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر
الرجعة في الطلاق وهو استدامة القائم في العدة وهو
ملك النكاح الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق
القلب بحصول محبوب في المستقبل الرجوع حركة واحدة
في سمت واحد لكن على مسافة الحركة الاولى بعينها بخلاف
الانعطاف فصل الحاء الرحمة وهي ارادة ايصال
الخير فصل الخاء الرخوة في اللغة اليسر والسهولة

وفي الشريعة اسم لما شرع متعلق بالعبادات فهي اي ما
استبيح بعقد زوج فيباح الوطء المحرم وقيل بهما بني على اختلاف
العباد فصل اللام الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح
هو ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق له من العصبات
اليهم بقدر حقوقهم الرضاء في اصطلاح الشرع ظهور
صفات الحق على العبد فصل الزاء الرزق اسم لما يسوقه
الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحرام والحلال وعند
المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا
الرزق الحسن هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد
غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة
بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم
فصل السين الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من
المسائل التي يكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون
فيها الحكم الرسول انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام
الرسول في الفقه وهو الذي امره المرسل باداء الرسالة
بالتسليم والقبض الرسم نعت يجري في الابد بما جرى في الازل
الا في ما سبق علمه تعالى الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب

قال الحكماء والفقراء كل رسول نبي من غير عكس
وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فانه تع خاطب
محمدا بالنبي مرة وبالرسول مرة من غير الكر

الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس
والخاصة كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او
او بعرضيات تختص جملتها بحقيقته كقولنا في تعريف الانسان
انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة
ضحاك بالطبع **فصل الشين** الرشوة ما يعطى لابطال
حق او لاحقاق باطل **فصل الضاد** الرخاص سرور القلب
بمر القضاء الرضاع مص الرضيع من ثدي الادمية في مدة الرضاع
فصل العين الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس
ومقتضى طباعها **فصل القاف** الرقة في اللغة الضعف
ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع
في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة
والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى
في الاعمال من الحر والرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهي لك
وان مت قبلي رجعت الي كان كل واحد منهما يراقب موت
الاخر وينتظر الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق
على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل
من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي
يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق

السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع و
ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك
وكل ما يتلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس فصل
الكاف الركان هو المال المركون في الارض مخلوقا او موضوعا
ركن الشيء لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم
به ذلك من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم
ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف
للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف
شرطه وهو خارج عنه فصل الواو الروم ان تأتي بالحركة
الخفيفة بحيث لا يشعر به الا الاصم الروح الانساني وهو اللطيفة
العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل
من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد
تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن الروح الحيواني
جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة
العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن الروح الاعظم الذي هو الروح
الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن
ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله

والايتان بهذه البقية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية
والنفوس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود
خلق الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني
جوهرية مظهر الذات نورانية مظهر علمها ويسمى باعتبار
الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا
وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول
والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ
وغير ذلك له في عالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب
ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر
والخفي والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر
والعقل والنفس والروي هو الحرف التي تبنى عليها القصيدة
وينسب اليها فيقال قصيدة دالية او ثائية فصل
الهاء الرهن وهو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع
حبس الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون
تسمية للمفعول باسم المصدر فصل الباء الرياضة
عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها
تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته الرياء ترك الاخلا

ص في العمل بلاحظة غير الله فيه باب الزاء فصل
الالف الزاجر واعظ الله الذي في قلب المؤمن وهو النور المقذوف
فيه الداعي له الى الحق فصل الحاء الزحاف وهو التغيير
في الاجزاء الثمانية من البيت كان في الصدر او في الابتداء
او في الحشو فصل الراء وهو زرارة بن اعين قالوا بحدوث
صفات الله تعالى فصل العين الزعفرانية قالوا
كلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو
كافر الزعم وهو القول بلا دليل فصل الكاف الزكوة في
اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طايفة من
مال في مال مخصوص لمالك مخصوص فصل الميم الزمان
هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين
عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال
آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم
فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام الزبرجد النفس
الكلية فلما نفسا عقلت فيها الامكانية من حيث العقل
الاول هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سميت
باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد فصل

النوت الزنا هو وطی فی قبل خال عن ملك وشبهة الزنّار هو خيط
غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو بخير الكسيح
فصل الهاء الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة
الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت
منه يدك فصل الياء الزيتون هي النفس المستعدة
الاشتغال بنور القدس لقوة الفكر الزيت نور استعدادها
الاصلي الزيوف ما يرده بيت المال من الدراهم باب السين
فصل الالف السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه
الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة
والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة
سواء كان في الفاء او لا وسواء كان اصلا او زائدا فيكون نصر سالما
عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند
الصرفيين وسالم عند النحويين والسلق سالم عند الصرفيين غير
سالم عند النحويين السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا يأمن ورود
الشبه المضلة له الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم

عمرو السادات جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم
السائمة وهي حيوان مكتفية بالرعي في اكثر الحول فصل الباء
السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اي
المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال
علة الحدوث في البيت اما التأليف او الامكان والثاني باطل
بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست
حادثة فتعين الاول السبب اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي
الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه
السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب
الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك ولم السبائية هم عبد
الله بن سبا وقال لعلي انت الاله حقا فنفاه علي الى المداين
وقال ابن سبا لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم فاتل علي(?) شيطانا تصور بصورة علي وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق
سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا وهؤلاء يقولون
عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين السبخة انها ظلمة
خلق الله فيها الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه
من ذلك النور اهتدى ومن اخطأه ضل وغوى فصل التاء

الستوقة ما غلب عليه غش من الدراهم فصل الجيم
السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد
في الآخر السجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف
السجع لا في الوزن كالرميم والامم السجع المتوازي وهو ان يراعى
في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمجرى والمجرى والقلم
والنسم فصل الدال الثلاثي اسم ما كان على ستة احرف
اصول فصل الراء السر لطيفة مودعة في القلب كالروح
في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب
محل المعرفة سر السر ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل
الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده
مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهي اخذ الشيء
من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع اخذ
مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ
بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون
سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به
حيا بابيه وعندنا لا يقطع بين السارق بربع دينار فقال
حين سأل ان عمر المؤرخ شرعا للامام محمد رحمه الله في يمين

بين

ببيعا اخي فرثيت ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد
في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت السرمدي
ما لا اول له ولا آخر فصل الطاء السطح هو الذي يقبل الانقسام
طولا وعرضا لا عمقا ونهاية الخط فصل الفاء السفسطة
قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم
واسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن
قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع
المسافة وشرعا هو الخروج عن قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها
فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة
من سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار
اربعة السفر الاول هو رفع حجاب الكثرة عن وجه الوحدة والسير
الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر والاغيار
الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب
السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية
الباطنية وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته وهو نهاية حضرة
الواحدية السفر الثالث وهو زوال التقيد بالضدين
الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي
الى لا بقا فيه الكثرة

الى عين الجمع الحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت
الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية
السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع
والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق
حتى يرى عين الواحد في صور الكثرة في عين الوحدة وهو
السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء
والفرق بعد الجمع السفه عبارة عن صفة تعرض الانسان من
الفرح والغضب فتحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب
الشرع السفاتج جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض
لسقوط خطر الطريق فصل القاف السقيم في الحديث خلاف
الصحيح منه وعلل الراوي بخلاف ما رواه يدل على السقم فصل
القاف الكاف السكينة ما يجده القلب من الطمأنينة عند
تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن
وهو مبادي عين اليقين السكر غفلة تعرض بغلبة السرور
على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحق
السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ وهو
اقوى من الغيبة واتم منها والسكر من الخمر عند ابي حنيفة ان

لا يعلم الارض من السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي
هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيه ويتحرك
السكون هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من
شأنه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا
السكوت وهو ترك التكلم مع القدرة عليه فصل اللام
السلم هو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد
يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع يسمى
مسلما فيه والثمن رأس المال والبائع مسلما اليه والمشتري
رب السلم السلامة في علم العروض بقاء الجزء على اصله الا
صلبة السلخ ان يعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظة
في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر دع المكارم لا ترحل
لبغيتها * واقعد فانك انت الطاعم الكاسي * ذر المآثر لا تذهب
لمطلبها * واجلس فانك انت الآكل اللابس السلب النزاع
السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى
فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر
وعمر امامان وان اخطأ الامة في البيعة لهما مع وجود علي
لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول

مع وجود الافاضل وكعثمان وطلحة والزبير وعايشة

فصل الميم السمع قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ يدرك الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت خط مستقيم واحد وقع عليه الحيوان مثل السماعي في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها السماحة وهي بذل ما لا يجب تفضلا السنة معرفة تلاقي عن العبارة والبيان

فصل النون السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ ثلث احدها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون كذا والحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فا لسنة ما واظب النبي عم عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون اقامتها

تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهية او اساءة وسنن الزوائد هي التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهية ولا اساءة كسير النبي عم في قيامه وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية خمسة وستون وثلثمائة يوم السنة القمرية وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية زائدا على السنة القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم فصل الواو السؤال طلب الادنى من الاعلى السوى وهو الغير وهو الاعيان من حيث تعينها السواد بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية معقولات فيه على حدتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا واخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع السور في القضية هو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع

باب الشين

فصل الالف الشاهد هو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو

شابهه العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شابهه الوجد
وان كان الغالب عليه الحق فهو شابهه الحق الشاذ ما يكون مخالفا
للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من الحديث
هو الذي له اسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان
من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به فصل
الباء الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا الشبهة في الفعل
وهو ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطئ امة ابويه وعرسه
الشبهة في المحل ما تحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كحرمة
وطئ امة ابنه ومعتدة الكنايات كقوله عم انت ومالك لابيك
وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع اذا نظرنا الى الدليل
مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك
بان يظن الموطوءة امرأته او جاريته شبه العمد في القتل ان يتعمد
الضرب بما ليس بسلاح ولا ما اجري مجرى السلاح هذا عند ابي
حنيفة وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه
العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغيرة
والحجر الصغير فصل التاء الشتم وصف الغير بما هو نقص
وازدراء فصل الجيم الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل

الجسم

الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو
شجرة وسطية لا شرقية ولا جوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الا
اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى
ابعاضها الجسمية عروقها وحقايقها الروحانية فروعها والتجلي
الذاتي المخصوص باحدية جمع حقيقتها الناتج فيها سر اني انا الله
رب العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال
مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين الشرط تعليق شيء بشيء
بحيث اذا وجد الاول يوجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه
وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده
الشرطية ما تركب من قضيتين الشركة هو اختلاط النصيبين
فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة
على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك
ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء شركة العقد ان يقول
احدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة
الصنايع والتقبل وهي ان يشترك صانعان كالخياطين او
خياط وصباغ ويتقبلا العمل وكان الاجر بينهما شركة المفاوضة

وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وشرا وبا ما لا ونقرنا وديناً شركة
العينان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي
في المال دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه
وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن
الوكالة الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع
الله كذا اي جعله طريقاً ومذهباً ومنه المشرعة الشريعة هي الطريقة
في الدين الشرب وهو النصيب من الماء للاراضي وغيرها الشره
بالضم ايصال الشيء الى جوفه بغير مضغ فبالمضغ الشره عبارة
عن عدم ملاءمة الشيء للطبع الشريعة هي عبارة بالتزام العبودية
فصل الطاء الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى
وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف عن
غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر حذف نصف البيت
ويسمى مشطوراً فصل العين الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح
كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله
تعالى الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون
مقفى لكنه ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل
القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من

من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير
كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء علم
حس الشعيبية وهو شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر
فصل الفاء الشفعة وهي تملك البقعة جبراً بما قام على
المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن
الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة وهي صرف
الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشفاء رجوع الاخلاط الى
الاعتدال فصل الكاف الشكر عبارة عن معروف يقابل
النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو
الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اي يثني عليه
بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول
احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل
على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان
والاركان الشكر العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه
من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي
والعرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر
اللغوي العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي و

وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا
كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق
كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه
ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل هو الهيئة الحاصلة
للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في
المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض وهو حذف
الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات وسمي الشكل
الشك التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر
عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين
الشيئين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح
الآخر فهو ظن واذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين
الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء
الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر
على العطاء والشكور من يشكر على المنع فصل الميم الشم
وهو قوة مودعة في الزائدتين الناتئتين في مقدم الدماغ
الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق وصول

الهواء

الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم الشمس وهو
كوكب مضيء نهاري فصل الواو الشوق اهتياج القلب
الى لقاء المحبوب شواهد الحق هي حقائق الاكوان فانها
تشهد بالمكون فصل الهاء الشهيد هو كل مسلم طاهر
بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث الشهادة وهي
في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس
القاضي بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحق للغير
على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او با
لعكس وهو الاقرار الشهود وهو رؤية الحق بالحق الشهوة
حركة للنفس طلبا للملائم الشهامة وهي الحرص على مباشرة
امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل فصل الياء الشيطنة
كلية حاكمة تطلق بها الاسم المقتبل الشيعة هم الذين شايعوا
عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية
هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدرة الشيء في اللغة
وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة
عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح

ان يعلم ويخبر عنه باب الصاد فصل الالف الصّائح و
هو الخالص من كل شيء الصاخة وهي الصوت مع
النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي يحق للانسان
يغشى عليه او يموت الصالحية اصحاب الصالحي وهم جوزوا
قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو
الجوهر عن الاعراض كلها فصل الباء الصّبر هو ترك الشكوى من الم البلوى
لغير الله لا الى الله تعالى لان الله تعالى اثنى على ايوب بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا
مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله رب اني مسني الضر وانت ارحم
الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه
لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل
لشقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم
وما يتضرعون فان الرضى في المقتضى ما جعل طلبنا بالرضا با
لمقتضى والقضاء هو المقتضي به وهو مقتضى عين العبد سواء
رضي به او لم يرض كما قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله ومن
وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانا لزم الرضى بالقضاء
لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده فصل الحاء الصّحة
حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها سليمة وعند

الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء
في العبادات وسببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في
المعاملات وبازائه البطلان الصّحو هو رجوع العارف الى الا
حساس بعد غيبته وزوال احساسه الصحيح هو الذي ليس
في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف
وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة الصحيح في
العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون
معتبرا في حق الحكم الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح
الصحابي هو في العرف من رأى النبي عليه السلام وطالت صحبته
معه وان لم يرو عنه عليه السلام وقيل وان لم تطل فصل
الدال التصديق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح
اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق
في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال ابو القاسم القشيري رحمه الله
ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا
في اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب الابانة عما
يخبر به على ما كان الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره
باللسان الا حققه بقلبه وعمله الصدقة هي العطية تبتغى

الصديق
كلمة في اللغة الصديق في المبالغة في الصدق
الله علما وعملا وقولا وفعلا الا صدقه بالاخبار بالباطن
وقربه لباطنه النبي والرسل من سبيله ولهذا لم
يحصل في كتاب العد في مرتبة بين النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
الله عليهم من النبيين والصديقين وسلم وانا على
كنت انا وابو بكر كفرسي رهان فسبقته فاتبعته صدق
لامنت به ولكن سبقته

النور وهو الكشف الذي يخرق ما وراء البرق الذي
بالبرق الذي اطفى الحجاب والاستتار
ثم يطرد ظلمة الحجاب والاستتار
في قلب عليه الكشف
حاله فاذا بلغ الكشف ثم استتر بعده ولا
صدق النور

الصداء ما يركب على القلب
احتجاب القلب عن ظلمة شبهات النفس
وصور الاكوان محجبة عن قبول الحقائق
وتجليات الانوار ما لم يبلغ الرين
حد الرين والحجاب الكلي ويسمى رينا
وهو الحجاب الحائل من القلب

النكرة ذوق وجعت ... للنفوس الصريح ... المعتاد عن المراد

بها المتوبة من الآله الصدر هو اول جزء من المصراع الاول
من البيت فصل الراء القرف في اللغة الرفو والرد وفي الشريعة
بيع الاثمان بعضها ببعض الصريح اسم لكلام مكشوف
المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد
الاخير خرج اقسام البيان مثلا بعت واشتريت وحكمه ثبوت
موجبه من غير حاجة الى النية فصل العين الضعف القا
في الحق عند التجلي الالهي الوارد بتجليات تحترق فصل
الفاء الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها الصفة المشبهة
من فعل لازم لا تمام له الفعل بمعنى الثبوت نحو كريم وحسن
الصفات الذاتية هي ما يوصف الله بها ولا يوصف
بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها الصفقة في
اللغة عبارة عن ضرب اليد على اليد عند العقد وفي الشرع
عبارة عن العقد الصفات الفعلية هي ما يجوز ان
يوصف الله تعالى بضده كالرضا والرحمة والسخط والغضب
ونحوها الصفة الجمالية الامارة اللازمة بذات الموصوف
الذي يعرف بها وصفة الشيء ما يقوم به لا بنفسه

وقيل الصدق سيف الله في ارضه ما وضع على شيء الا قطعه
وقيل الشفقة ...

وقيل الصلوة مفتاح النعم ومصباح الرحمة وقال
بعض اهل الرياضة الصلوة ولجمة الجوامح المطبوعة
التي تشهد على النفس بيوم الجزاء وقال اهل الحقيقة
الصلوة التوجه بالكل الى من له الكل وقال عالم مجموعات
عبادات الملائكة لكون بعضهم في الركن منها كالقيام
والركوع والسجود والقعود والتسبيح والتهليل منذ
خلقهم الى يوم الوعد وقال بعضهم الصلوة مقام
حضور الجوارح الظاهرة والباطنة كلها في طاعة الرب
جل جلاله وقيل الصلوة الاعراض عن سوى الله تعالى
والتوجه الى رضاه وقال بعض المتكلمين الصلوة مقام
مناجات الرب جل ذكره كما قال النبي لو علم المصلي
من يناجي ما التفت

الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية وهي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والشر صفات الا(؟) وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفوة هم المتحققون بالصفات على كثرتها الغريبة الصفى وهو شئ نفيس كان يصطفيه النبي عم لنفسه كسيف او فرس او امة فصل اللام الصلح وفي اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة واركان معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم بجانب رسول الله في الدنيا والآخرة الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلبية هو عثمان بن ابي الصلب هم كالمجاردة لكن قالوا من اسلم والنبي ربما ترك فينا وربيناها من اطفالهم حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقتلوا فصل النون الصناعة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق

صورة الآله هو الانسان الكامل بتحقق تحققا يفي الالهية به

بكيفية العلل تصحيف التسميط وهو ان يؤتى بعد الكلمات
المنثورة او الابيات المنظومة قافية اخرى مرعية الى آخرها
كقول ابن دريد عاتبداء من الشيب صنونه • وبان من حفص
الشباب بوده • قلت لها والدمع هام جوده • اما ترى راس حاكى
لونه • طرة صبح تحت اذيال الدجا • الى آخر القصيدة • وكقول
الصفدي في ديباجة السارق • يجني الرسم ويجري القلم ويحا...
الاحمر • وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة
فصل الواو الصوت كيفية قائمة بالهواء يحملها الى
الصماخ الصواب لغة السداد واصطلاحا هو الامر
الثابت الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق
صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة
الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل الصورة الجسمية جوهر
متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد والثلثة المدركة
من الجسم في بادي النظر الصوم في اللغة مطلق الامساك
وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك
من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع النية
فصل الباء الصيد ما توحش بجناحه او بقوايمه ماكولا

كان

كان او غير ماكول ولا يؤخذ الا بحيلة • باب الضاد فصل
الالف الضال الملوك الذي ضل عن الطريق الى منزل مالكه من غير
قصد فصل الباء الضبط عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح
سماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه
ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره
فصل الحاء الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح
الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحكة
ما يكون مسموعا له لا لجيرانه الضحكة بوزن الهمزة من يضحك
عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس فصل
الدال الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد
يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض فصل الراء الضرب
في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضرب
في العدد تضعيف احد العددين بالآخر الضرورية المطلقة
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما الحكم فيها
بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة
فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات

وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية لنفي
كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة
سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده **الضرورة**
مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له **فصل**
العين **الضعيف** من الحديث ما كان ادنى مرتبة من
الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم
العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة لعلل آخر
مثل الارسال والانقطاع والتدليس **فصل** اللام
الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب **فصل**
الميم **الضمار** وهو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع
به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة **ضمان الدرك**
وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت
بما يدركك في هذا المبيع **ضمان** الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة
ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل **ضمان** المبيع مضمونا
بالثمن قل او كثر **فصل** النون **الضنائن** هم الخصائص
من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال ان لله
ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم

عاقبته **فصل** الباء **الضياء** رؤية الاغيار بعين الحق
فان الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن حيث اسمائه
نور ويدرك فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهد
البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من
حيث تعلقها بالكون تخالطه بسواده وبوكلة اسر انهاره
فادركت وادركت به الاغيار كان قرص الشمس اذا قارنه
غيم رقيق يدرك **باب الطاء** فصل الالف
الطاهر من عصمه الله من المخالفات **طاهر الظاهر** من
عصمه الله عن المعاصي **طاهر** الباطن من عصمه الله
عن الوساوس والهواجس **طاهر السر** من لا يذهل عن
الله طرفة عين **طاهر السر** والعلانية من قام بتوفية حقوق
الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين **الطاعة** هي
موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة
فصل الباء الطب الروحاني هو العلم بكمالات
القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها
واعتدالها **الطبيب** الروحاني هو الشيخ العارف بذلك
الطب القادر على الارشاد والتكميل **الطبيعة** عبارة

عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله
الطبيعي فصل الراء الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح
النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان
تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة و
الفترة في الطريق الطريق الذي هو ان يكون الحد الاوسط علة
للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محموم لانه متعفن
الاخلاط فالاوسط وكل متعفن الاخلاط محموم فهو محموم الطريق
الاني هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل عبارة عن اثبات
الحدوث بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال
حدوثه بقولنا العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان
كل حادث مسبوق بمادة الطرب صفة يصيب الانسان
لشدة حزن او سرور الطرد ما يوجب الحكم بوجود العلة وهو
التلازم في الثبوت فصل الغين الطغيان مجاوزة
الحد في العصيان فصل اللام الطلاق وهو في اللغة
ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق
السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة اطهار طلاق

البدعة وهو ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر
واحد الطلاء وهو ما طبخ فذهب اقل من ثلثيه فصل
الميم الطمس هو ذهاب رسوم السالك بالكلية في صفات نور
الانوار فيفنى صفات العبد في صفات الحق فصل
النون الطوالع اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على
باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه فصل
الهاء الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع
عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة فصل
الياء الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن
فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا باب الظاء فصل
الالف الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس
الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة
عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة
عن تجليات الاسماء فان الاعيان في ظاهر العلم حقيقة والوحدة
نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقة والاعيان نسبية
ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى
بالوجود الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب

وظاهر الرواية المراد بها في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير
والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات
والهارونيات **فصل** الزاد الظرفية وهي حلول الشيء في غيره
حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق **الظرف**
اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار **الظرف**
المستقر وهو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد في الدار **فصل**
الظلمة عدم النور فيما من شانه ان يستنير والظلمة المنت ومن الاجسام
الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف
معها غيرها اذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر
حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو
ينبوعه فانه حالة لا يدرك شيئا من المبصرات **الظلم** وضع الشيء في غير
ذلك موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل
وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد **الظل** نسخة
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو
الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها
التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي
المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها

صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر
الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات
الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى
ظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية **الظلة** وهي
التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الاخر على حائط
الجار المقابل **فصل** الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال
النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن احد طرفي الشك
بصفة الرجحان **فصل** الظهار هو تشبيه زوجته او ما
عبر به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء
محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته

باب العين

فصل الالف العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه
والعارض اعم من العرض اذ يقال للجوهر عارض كالصورة
تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض **العالم** لغة عبارة عما
يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من
الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته **العام**
لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له
فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع والكثير يخرج

ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور ليخرج اسماء العدد
فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهي مستوف
لما يصلح له لكنه ليس بمستغرق لجميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستوف جميع ما يصلح
له ليخرج الجمع المنكر نحو رايت رجالا لان جميع الرجال غير مرئي له
وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط
كالرهط والقوم العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه
مخصوص من الاعراب العامل القياسي وهو ما صح
ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما
رايت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب
زيد وثوب بكر العامل السماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل
كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر
ولم تجزم وهو غيرها العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان
فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر هو من نصبه
الامام على الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما يمرون
به عليه عند استجماع شرائط الوجوب العارية هي بتشديد الياء
تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع
فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك

وقال اهل الحكمة العاقل الذي اذا لم ينتفع لم يبح ... وقال اهل العلم العاقل الذي ترك ... اتم الابواب وقال اهل المعرفة العاقل من اتقى ... علامة من لا يعقل ... وقال بعضهم العاقل الذي يجاوز ... ربه وما سبب نفسه وقال بعضهم العاقل من اذا ابتلي بشيء من مال الى ... صديقه وقيل العاقل من اذا زل او اخطا استدرك ... اقلها فيما يعني وقال بعضهم العاقل الذي لا يتكلم ... تدارك ذلك بتوبته وقال عالم العاقل ما يكفي ولا يضيع ما ... وقال بعضهم العاقل من يتفكر ... عقله عن التدبير وقال اهل الكلام العاقل الذي يتوجه ... نور بلطفه عن مراتع الهلاك

العابد من حافظ على الفرائض في اول مواقيتها العارف ... بالله ... والزاهد ... العارف من اراه الله ... لغير الله تعالى ولا يوافق ... ولا يطمع ... العافية ... اربعة اشياء دين بلا بدعة وعمل بلا رياء وقلب بلا شغل ونفس بلا شهوة قال بعض اهل المعرفة العافية ان يكتفي ... العافية ... بنا ... السبع ... العافية ... البلد ... والعدل ... القلب مع ...

العالم هو الظل الثاني وليس الا وجود الحق الظاهر بصور
الممكنات كلها فلظهوره بتعيناتها سمي باسم السوى والغير
باعتبار اضافته الى الممكنات اذ لا وجود للممكن الا بمجرد هذه
النسبة والا فالوجود عين الحق والممكنات ثابتة على عدميتها
في علم الحق وهي شؤونه الذاتية فالعالم صورة الحق والحق هوية
العالم وروحه وهذه التعينات في الوجود الواحد احكام اسمه
الظاهر الذي هو مجلى لاسمه الباطن عالم الجبروت هو
عالم الاسماء والصفات الالهية عالم الامر وعالم الملكوت
وعالم الغيب هو عالم الارواح والروحانيات لانها وجدت
بامر الحق بلا واسطة مادة ومدة عالم الخلق وعالم الملك
وعالم الشهادة هو عالم الاجسام والجسمانيات وهو ما يوجد
بعد الامر بمادة ومدة
العادة ما عاد الناس اليه مرة بعد اخرى واستمروا عليها
وقيل العادة ما استمر عليها ودوام العارية وقيل
هي تمليك المنافع بغير عوض وقيل اباحة الانتفاع لملك الغير
العالم من اطلعه الله تعالى على ذلك لا عن شهود بل يقين
العامة هم الذين اقتصروا علمهم على الشريعة ويسمى علماؤهم
علماء الرسوم

المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية **العاقلة** اهل

ديوان لمن هو منهم وعصبة لمن ليس منهم **العاندية** هم الذين

جاز وا الناس بالجهالات في الفروع **فصل** الباء العبا

وهو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه **العبودية**

الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على

المفقود **عبارة النص** هو النظم المعنوي المسوق له الكلام سمية

عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى

الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من

الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص **العبث** ارتكاب امر

غير معلوم الفايدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله **فصل**

التاء العته عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللا في

العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام

العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فان ذلك لا يشابه

الجنون يعتريه خفة اما فرحا او غضبا **العتوة** في اللغة القوة

وفي الشرع هي صفة يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية **فصل**

الجيم وهي كون الكلمة من اوزان العرب **العجب** وهو عبارة

عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها

تغير النفس لما خفي سببه وخرج عن العادة مثلا العجاردة
وهو عبد الله بن عجورة قالوا اطفال المشركين في النار فصل
الدال العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الا
ستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل
عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي
اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على
الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالا
كل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة
وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل
التحقيقي ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف
يدل على ان اصله شيء آخر كثلاث ومثلث العدل التقديري
ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد قياس يدل على ان اصله شيء آخر
غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل
حفظا لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهي ما يتمكن في القلب
من قصد الاضرار والانتقام العدد وهو الكمية المتألفة من
الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بانه
به

به مراتب العدد فدخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد كسوره
المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي نصف
وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع واثنى عشر
زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها
اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثنى عشر او نا
قص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كاربعة او مساويا
ان كان كسوره مساوية كالستة العدة وهي تربص يلزم
يلزم المراة عند زوال النكاح المتأكد او شبهته فصل
الذال العذر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل
ضرر زائد فصل الراء العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده
الى موضع اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم
يحله ما لا يمتنع انفكاكه عن ويقوم به والاعراض على نوعين قار
الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون
العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب
بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق وهو ما لا يمتنع
انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة
الوجل واما بطيء الزوال كالشيب والشباب العرض العام

كلي مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا
وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة
واحدة وغيرها قولا فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه
قول ذاتي العروض آخر جزء من الشطر الاول من البيت العرض
انبساط في خلاف جهة الطول العرض ما يتعرض في الجوهر مثل
الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيرها مما يستحيل بقاؤه
بعد وجوده العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول
وتلقته الطبايع بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم
وكذا العادة وهي ما استمر الناس على حكم العقول وعادوا
اليه مرة بعد اخرى العرف ما يتوقف على فعله مثل اللوح والقلم
العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا
كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا لا شيء
من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا العرفية الخاصة
هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي
ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام
كاتبا لا دايما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول و

وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سا
لبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام
كاتبا لا دايما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة
عامة العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه
او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام
قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمه فصل الزاي العزيمة
في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له
عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة
اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض العزلة
وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل
صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل فصل الصاد العصبة
بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة
بغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن
عصبة باخوتهن العصبة مع غيره فهي كل انثى تصير عصبة
مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب اسكان
الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفا
علتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب

المعاصي مع التمكن منها العصمة المؤثمة ... وهي التي تجعل
من يملكها آثما العصمة المقومة وهي التي تثبت بها الانسان
قيمة بحيث من يملكها فعليه القصاص او الدية العصيان
وهو ترك الانقياد فصل الضاد العضب هو حذف
الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى
معضوبا فصل الطاء العطف تابع يدل على معنى
مقصودة بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد
الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة
القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة يخرج عنه الصفة
وقوله يوضح متبوعه يخرج عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير مو
ضحة لمتبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يو
متبوعه فصل الفاء العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك
من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن
ويسمى معقولا العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور
الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف
من يباشر الامور على وفق الشرع والمروة فصل القاف
العقل

العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي
النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا العقل الهيولى
وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي قوة محضة
خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان
النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد
ذاتها عن الصور كلها العقل مأخوذ من عقال البعير يمنع
ذوي العقول من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر
يدرك به الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة العقل
بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب
بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم
كسب جديد لكنها لا تشاهدها بالفعل العقل المستفاد وهو
ان يحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا تغيب عنه
العقاب القلم وهو العقل الاول وجد اولا من سبب
اذ لا موجب للفيض الازلي الذي ظهر اولا بهذا الموجود
الاول غير العناية فلا بقاء بلا طلب استعداد وقابل قطعا فانه
اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول على مراتب ما وجد
في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في

في طيرانه نحو الجو من الطيور العقر مقدار اجرة الوطء لو كان
لو كان الزنا حلالا العقد ربط اجزاء التصرف اي الايجاب
والقبول شرعا العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار
فصل الكاف العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء
الى سننه اي على طريقه الاول مثل عكس المرآة اذا رددت بصرك
بصفائها الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة
عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة ردا
الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج و
وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا
ضد الطرد عكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الاول
من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع الصدق والكيف بحالهما
اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا
بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان
بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض وهو ان نجعل
نقيض الجزء الثاني جزءا اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف
والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل
ما ليس بحيوان ليس بانسان فصل اللام العلة لغة

عبار

عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به المحل ومنه سمي المرض
علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشريعة
عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء
الثمانية ان كان في العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه
ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها
وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقو مة
باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود الماهية اما ان يجب
بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما
ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما
ان يوجد بها المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له
وهي العلة الفاعلية اولا اما ان يكون المعلول لاجلها
وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط ان كان وجوديا وارتفاع
الموانع ان كان عدميا العلة التامة ما يجب وجود المعلول
عندها وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء
العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة المعدة وهي العلة
التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع
وجوده كالخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق

للواقع وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل
والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك على ما هو
وقيل زوال الخفاء عن المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن
عن التعريف العلم الفعلي ما يؤخذ من الغير العلم الانفعالي
ما اخذ من الغير علم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات
التي لا يفتقر في وجودها الى المادة علم المعاني علم يعرف به
ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم
البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطا بقة
الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن
التعقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور
الامور على ما هو عليه العلم وهو القصدي او غلبي هو العلم
الاتفاقي يصير علما بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة
او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول الشبيه علم الجنس
ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في
الذهن العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية
والتضايف العلي في نفسه هو الذي يكون له الكمال الذي
يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا

وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك العمرى هبة شيء مدة عمر
الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب
له مثل ان يقول داري لك عمري فتمليكه صحيح وشرطه باطل العمرية
مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان
وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان
من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطاء في
القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق العموم في اللغة عبارة
عن افادة دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك
في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحيوة والعلم
او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك
يتم الجمع ونفع نسبة الى الحق والانسان العماء وهو المرتبة
الاحدية فصل الغين العنصر وهو الذي يتالف منه
الاجسام المختلفة الطبايع وهو اربعة الارض والماء و
والنار والهواء العنصر الخفيف كان اكثر حركته الى جهة
العلو فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق والنار
والا فبالاضافة وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته
الى السفل فان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو

الارض والاخبار لاضافة وهو الماء العنين وهو من لا يكون
قادرا على الجماع لمرض او كبر سنا او يصل الى الشيب دون الكبر
العنادية وهم الذين ينكرون حقايق الاشياء ويزعمون
انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء العندية وهم الذين
يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا
الشيء جوهرا او عرضا فعرضا او قديما فقديما او حادثا فحادث
العنقاء وهو الابهام الذي فتح الله عنه ايجاد العالم مع انه لا عين
له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء
فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه العنادية هي القضية
التي يكون الحكم فيها بالتنافي في الذات الجزئي مع قطع النظر
عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد في
البحر وان يغرق فصل الهاء العود الشيء على موضوعه
بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر
بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة فيكون الامر بهما للاباحة
فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث
يلزم الاثم والعقوبة بتركه والعوارض الذاتية هي التي تلحق
الشيء بما هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او الجزء له كالحركة

٧١

بالارادة اللاحقة للانسان انه بواسطة انه الحيوان او بوا
سطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة
التعجب العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من
المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو انه
اعم من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك
العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان مطلقا
والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب
النار وهي مباينة للماء العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار
العبد فيه مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر او بالاتفاق
على المنزل كالجهل العول في اللغة الميل الى الجور والارتفاع وفي الشرع
زيادة السهام على الفريضة فيعول المسئلة الى سهام الفريضة
فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم فصل الهاء
العهد الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء العهد الخارجي هو
الذي يذكر قبله شيء فصل الياء العينة وهي ان يبيع الرجل
رجلا يستقرض منه فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل
الذي لا يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما
الى اجل وقيمته عشرة وسمي عينة لان المقرض اعرض عن القرض

عوارض النفس هي جميع مراتب النازلة عن الحضرة الاحدية لان الذات الاقدسية تتنزل بتعيناتها وتتصف بصفات الروحانية والجسمانية فتحتجب بها الى الحقيقة

زوج تعبان كل ما يصل اليك من غير تعب وكل ما يصل اليك لا بدليل فهو غيب

العهد حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال هذا اصله ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد وقيل العهد

الى بيع العين عين اليقين ما اعطته المشاهدة والكشف
العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليس بموجودة
في الخارج معدومة ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل هو الذي يسكن
معه ويجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير
وهو الذي ما نقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد ور
في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقا ر
درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت
تقويم باب الغين فصل الباء الغبن اليسير هو ما يقوم
به مقوم الغبن الفاحش وهو ما يدخل تحت تقويم المقومين
وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة عن تمني حصول
النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زواله فصل
الراء الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة
الاستعمال الغراب الجسم الكلي وهو اول صورة قبلها الجوهر الهبائي
وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم قبل الجسم الكلي
وبطول من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير
ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسق
الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس

وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد
الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع الغرة
من البعيد هو الذي يكون لمثله نصف عشر الدية الغريب من الحديث
ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اما عن
التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التا بعين
الغرابية قوم قالوا محمد صلى الله عليه وسلم بعلي اشبه من الغراب والذباب
فبعث الله جبرائيل الى علي فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب
الريش يعنون به جبرائيل فصل الشين الغشاوة ما
يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكل عين البصيرة
ويعلوا وجه مرآتها فصل الصاد الغصب في اللغة اخذ
الشيء ظلما مالا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا
اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست
بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال
الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك احتراز عن الوديعة
وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في آداب البحث هو
منع مقدمة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبو تها
سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا او لا فصل

[illegible]

الفضا والغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل
عنه التشفي للصدر **فصل** الفاء الغفلة عن الشيء هي
ان لا يخطر ذلك بباله **فصل** الغلة ما يرد بيت المال من الخراج
التاجر من الدراهم **فصل** الواو الغوث هو القطب حين ما
يلتجى اليه والاسم في ذلك الوقت غوثا **فصل** الباء الغبن المنصرف
ما فيه حلتان من شيء او احدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله
الجرح والتنوين **الغيبة** غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال
الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد
واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غايب عن
نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي
قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف عم فاذا كانت مشاهدة
جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال
الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكره فان كان فيه فقد اغتبته
وان لم يكن فيه فقد بهتّه اي قلت ما لم يفعله **غيب** الهوية
وغيب المطلق وهو ذات الحق باعتبار اللاتعين **الغيب**
المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفه
الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والا

والابصار **الغين** دون الرين وهو الصدا فان الصدا حجاب
رقيق يزول بالتصفية وبنور التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو
حجاب الكثيف الحايل بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين هو
الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد **الغيرة** كراهية شركة
الغير في حقه **باب الفاء** الالف الفتية هي الطايفة المقيمة
وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة **الفاسد** هو الصحيح
اصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد **الفاني** ما كان مشروعا ح
في نفسه فايت المعنى من وجه لملازمة ما ليس بمشروع اياه
بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة
الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به اي على
جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله
الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد
وارادة **الفاحشة** وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب
في الاخرة **الفاصلة** الصغرى وهي ثلث متحركات بعدها ساكن ح
نحو بلغا وبدكم **الفاصلة** الكبرى وهي اربع متحركات بعدها
والكرم ساكن نحو بلغكم وبعدهم **فصل** التاء الفتوة في اللغة السخاء

وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا
والاخرة الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية
الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب احدهما
عن الاخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في
الحضرة الواحدية فرق الجمع هو تكثير الواحد بظهوره في المراتب
التي هي شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات
محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان هو
العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل فصل
السين الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت
حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه
وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحة
والبطلان عندنا فساد الوضع وهو عبارة عن كون
العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص والاجماع مثل تعليل ا
صحاب الشافعي في الايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزو
جين فصل الصاد الفصل كلي يحمل على الشيء في جواب
اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فالكلي جنس
جنس يشمل ساير الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب
اي

اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع
والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب اي شيء هو
والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره
يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته
وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق
للانسان او بعيد ان ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد
كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح اهل المعاني ترك
عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من
الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل المقوم
عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ما
هية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج بدونه
الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد
خلوصه عن تنافر الحروف والغرابة ومخالفة وفي الكلام خلوصه
عن ضعف التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن
نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج وفي المتكلم
ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح فصل
الضاد الفضول احسان بلا علة فصل الطاء الفطرة الجبلة

المهيأة لقبول الوزن **فصل العين** **الفعل** الهيئة العا
رضة للمؤثر في غيره بسبب التاثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع
بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه
التاثير او لا مقترن باحد الازمنة الثلثة **الفعل** العلاجي ما يحتاج
حصوله الى تحريك عضو كالضرب والشتم **الفعل** الغير العلاجي
ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن **فصل القاف** **الفقه**
هو العلم بالاحكام الشرعية العملية عن ادلتها التفصيلية **الفقه**
عبارة عن فهم ما هو يحتاج اليه اما فهم ما لا حاجة اليه لا يسمى فقها
الفقه هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به
الحكم وهو علم مستنبط بالراي والاجتهاد ويحتاج الى النظر والتا مل
ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شي
الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير
لاجود بيت في القصيدة تشبيها بالحلي ثم استعير لكل جملة
مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة **فكر**
هو ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول **فصل اللام**
الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوا زيان
مركزهما واحد **الفلتة** الشبه بالآلة يجب الطاعة البشرية

يحصل السعادة الابدية كما امر الصادق عليه السلام تخلقوا با
خلاق الله تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن المحسوسات
فصل النون الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء
وجود الاوصاف المحمودة والفناء فناآن احدهما ما ذكرنا وهو
بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو
بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ
بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين
فناء المقر ما يتصل به بعد الصالحة **فصل** الواو الفور وجوب
الادآء في اول وقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتاخير عنه
فصل الهاء الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب **الفهوانية**
خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال **فصل** الياء
الفيض الاقدس وهو عبارة عن تجلي الحبي الذاتي الموجب
لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية
كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث **الفيض**
المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما
يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس
مترتب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة

واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني يحصل لكل الاعيان
في الخارج مع لوازمها وتوابعها **الفيء** ما رده الله على اهل دينه
من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة
على جزية او غيرها والغنيمة اخص والنفل اخص منها **والفيء**
ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما
نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال **باب** القاف فصل
الالف القانون امر كلي منطبق على جزئياته التي يتعرف احكامها
منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب **القاعدة**
وهي قضية منطبقة على جميع جزئياتها **القايف** وهو الذي يعرف
النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود **القافية** وهي الحرف
الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه **القانت** القائم
بالطاعة الدائم عليها **قاب** قوسين هو مقام القرب الاسمائي
باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود
كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية
وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى
من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو الاحدية عين الجمع الذاتية
المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية
هناك

وله كما هو القانون والقاعدة اى الاصل والقاعدة [illegible]

هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها **فصل**
الباء القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقي العبد عن
الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق
بينهما ان الخوف والرجاء يتعلق بامر مستقبل مكروه او
محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب
على قلب العارف من وارد غيبي القبض في العروض
حذف الخامس الساكن مثل يا من مفاعيلن ليبقى مفاعلن
ويسمى مقبوضا **القبيح** وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل
والآجل **فصل** التاء القتات وهو الذي يستمع حديث
وهم لا يعلمون ثم ينم **القتل** وهو فعل يحصل به زهوق الروح
القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما اجري مجرى السلاح
في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند
ابي حنيفة وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا تطيقه
البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم فهو عمد **القتل** بالسبب كحافر
البئر وواضع الحجر في غير **فصل** الدال القديم يطلق
على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات
ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا

بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات بقابله المحدث بالذات وهو الذى يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذى سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شئ مطلقا اخص من نقيض الاخص قيل القديم ما لا ابتداء لوجوده والحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود وهو الكاين الثابت والمعدوم ضده القدم الذاتى هو كون الشئ غير محتاج الى الغير القدم الزمانى وهو كون الشئ غير مسبوق بالعدم القدرة هى الصفة التى يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المامور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط فى حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس فى الوسع القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهى زايدة على القدرة الممكنة بدرجة فى القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة فى الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق

على

على النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين فى الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجبات فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء فى اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر القدم ما ثبت للعبد فى علم الحق من باب السعادة والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار فهما منتهى دقايق اهل السعادة واهل الشقاوة فى عالم وهى مركز احاطتى الهادى والمضل القدرية هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصى

بتقدير الله تعالى فصل الراء القرآن هو المنزل على الرسول
المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن
عند اهل الحق هو اللفظ الاعجازي والجامع للحقايق كلها القران
هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد القرب القيام
بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يطلبه
السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم
اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرينة بمعنى
الفقرة فصل السين القسمة لغة من الاقتسام وفي
الشريعة تمييز الحقوق وافرازها الانصباء قسمة الدين قبل الدين
ما في استوفى احد الشريكين نصيبه بشركة الآخر لئلا يلزم قسمة الدين
قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم
فانه اخص مطلقا من الكلمة ومندرج تحتها قسيم الشيء ما يكون
مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه يقابل
للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي اعم منهما
القسم بفتح القاف قسمة الزوج تبيوته بين النساء والقسمة
وهو ايمان يقسم على المتهمين في الدم القسمة الاولية هي ان تكون
الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس

والما

والمار القسمة الثانية هي ان يكون الاختلاف بالعارض
كالرومي والهندي فصل الصاد القصر في اللغة الحبس
يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت لبنها له لا لغيره و
في الاصطلاح تخصيص الشيء بالشيء وحصره فيه ويسمى الامر
الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين
المبتدا والخبر انما زيد قايم وبين الفعل والفاعل ما ضربت
الا زيدا القصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان
متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلات
ويسمى مقصورا القصم وهو القصب في الغضب بمعنى
هو حذف الميم من متفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن
وينقل الى مفعولن ويسمى اقصم القصاص وهو ان يفعل
بالفاعل مثل ما فعل فصل الضاد القضية البسيطة
هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا الانسان حيوان
من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقتها ليست الا سلب
الحجرية عن الانسان القضية المركبة وهي التي حقيقتها
يكون ملتئمة من ايجاب او سلب كقولنا كل انسان ضاحك
لا دايما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل

الفضح بالفتح ... جمعي فضوح ... يقال الفضح ...

ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله
على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن
حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة
ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات واحدة
واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات القضية الطبعية
وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا جنس والانسان
نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا التي قياساتها
معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا يغيب عن الذهن
عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط
حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقرن
بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغة وفي الاصطلاح عبارة
عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من
الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء
تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير الزام امر لم
يكن لازما قبله القضاء في الخصومة وهو اظهار ما ثبت
قضاء يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بالحكم الاستقراء
كقضاء الصوم والصلوة لان لكل واحد منهما مثل الآخر صورة

ومعنى فصل العطاء القطب وقد يسمى غوثا باعتبار
التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر
الله في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون
واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس
الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع
الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة على الكون
الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة
مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل
فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل
كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة
القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة
محمد عم فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه السلام بالاكملية فلا يكون
خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة القطع
حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان لامه متحركه مثل اسقاط
النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعلن
وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل
الى مفعولن ويسمى مقطوعا عند الحكماء القطع هو فصل الجسم

يكون جسم آخر فيه القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان
ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل
الى فعولن ويسمى مقطوفا قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل
من جانب الدائرة الى جانب الآخر بحيث يكون واقعا على المركز
فصل اللام القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني
الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق
وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس
الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي العالم
من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب القلم علم التفصيل
فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا
يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت
الحروف به وتفصل العلم بها الى لا غاية كما ان النطفة التي
مادة الانسان ما دامت في ظهر آدم مجموع الصورة الانسانية
مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى
روح الرحم بالقلم الالهي تفصلت الصورة الانسانية
فصل الميم القمار هو ان يأخذ صاحبه شيئا فشيئا في اللعب
فصل النون القناعة في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح

اهل الحقيقة هي السكون عند عدم المالوفات فصل الواو
القوة هو تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس
النباتية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها
الكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات
الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى القوة العملية القوة الباعثة
فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على التحريك طلبا لتحصيل الشيء
المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه
في نفس الامر او ضارا يسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك
طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا
يسمى قوة غضبية القوة الفاعلة وهي التي تبعث العضلات
للتحريك الانقباضي وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب
ما يقتضيه القوة الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية
غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسي القدسي
والحدس من لوامع انواره القوة المفكرة قوة جسمانية تصير
حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة
وهي الحافظة للمعاني التي يدركها القوة الوهمية كالخزانة
لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة

الانسانية يسمى القوة العقلية فاعتبار ادراكها للكليات
والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية يسمى القوة النظرية
والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية
ومزاولتها للرأي والمشورة في الامور الجزئية يسمى القوة العملية
والعقل العملي **القول** هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة
او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة **القول**
بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف
مثاله قول الشافعي كما شرط تعيين اصل الصوم شرط
تعيين وصفه مستدلا بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل
معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مامور به فنقول هذا
الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان
لا بد منه ولكن هذا التعيين ما يحصل بنية مطلق الصوم
فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب
العلة لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين
ونحن التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما
جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله **القواطع** كل ما يمنع
الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه

عنها وهي الاعتقادات الانسانية والتنبيهات الالهية لاهل العناية به
في السير الى الله **فصل** الهاء القهقهة ما يكون مسموعا لجيرانه
فصل الياء القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم
عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم حادث لانه متغير وكل متغير
حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنهما لذاتهما
العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة
مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر اختار لفظ الابانة دون
الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل
العلة في الآخر احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار
لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدوم وبين
اعلم ان القياس اما جلي وهو ما سبق اليه الاوهام واما خفي
وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس
الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا
خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفي **القياس** الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه

[illegible]

ينتج انه جسم متحيز وهو بعينه مذكور في القياس **القياس**
الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا
نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف
محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس
بالفعل **قياس** المساوات وهو الذي يكون متعلق
محمول صغراه موضوعا في الكبرى فان استلزامه لا بالذات
بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق تحقق الاستلزام
كما في قولنا **ا** مساو **لب** و**ب** مساو **لج** فا مساو **لج** اذ
المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء والذكر وحيث
تصدق لا يتحقق كما في قولنا **ا** نصف **لب** و**ب** نصف
لج لان نصف النصف ليس نصفا بل ربع **القياس** ما يمكن ان
يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو **القيام**
الله هو الاستيقاظ عند البقاء بعد الفناء والعبور على
المنازل كلها والسير عن الله في الله بالانخلاع عن الرسوم با
لكلية قال الشيخ الهادي في لغطة يدل على ان منتهى الجميع الى
الغيب المطلق **باب الكاف** فصل الالف الكاهن هو
الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار

ومطالعة علم الغيب **الكاملية** اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة
بترك بيعة علي ويكفر عليا بترك طلب الحق **فصل** البا
الكبيرة وهي ما كان حراما محضا شرع عقوبة محضة بنص قاطع
في الدنيا والاخرة **فصل** التاء الكتابة اعتاق المملوك يدا حا
لا ورقبة مالا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه **الكتاب**
المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تع ولا رطب ولا يابس
الا في كتاب مبين **فصل** الذال كذب الخبر عدم مطابقته
للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه **فصل** الراء الكرة
وهو جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط
الخارجة منها اليه سواء **الكرم** هو الاعطاء بالسهولة **الكريم**
من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض
فمن يهب المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس
بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا
لاستفاد به اولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال
الكرامة وهو ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن
لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون
استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة **فصل**

السين الكسب وهو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضر ولا يوصف
فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن طلب نفع او دفع ضر الكسيج
وهو خيط غليظ لقدر الاصبع من الصوف يشده الرهبان على وسطه
وهو غير الزنار من الابريسم الكف هو حذف الحرف السابع المتحرك
كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى
مكسوفا الكر وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع قوي من
غير نفوذ جسم فيه فصل الشين الكشف في اللغة رفع الحجاب
وفي الاصطلاح هو الاطلاع ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية
والامور الحقيقية وجودا وشهودا فصل العين الكعبية
وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا
فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه وغيره الا بمعنى انه يعلمه فصل
الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة الكفاءة
وهو كون الزوج نظيرا للزوجة الكف حذف السابع الساكن
مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا الكفاف
ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال
الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم
فصل اللام الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته
واحوال

واحوال الممكن من المبدا والمعاد على قانون الاسلام والقيد
الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين
هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام الكلمة هو اللفظ
الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة
من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية
بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات كلمة الحضرة اشارة
الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية الكلمات القولية
والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس الرحماني
الذي هو الصور العالم كالجوهر الهيولاني وليس الا عين الطبيعة
فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود
الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار
موجودا الكل في اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظه واحد وفي الا
صطلاح ما تركب من اجزاء والكل اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة
الواحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي بالذات
كل من الاسماء وقيل الكل عبارة عن جملة مركبة عن اجزاء محصورة
وكلمة كل عام يقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل
الانفراد وكلمة كلما يقتضي عموم الافعال الكل الحقيقي ما لا
يمتنع

نفس تصوره عن وقوع الشركة كالانسان وانما يسمى كليا لان كلية الشيء انما هو بالنسبة الى الجزئي والجزئي جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلي **الكلي** الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فههنا امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا لها وبان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان **فصل** الميم الكمال ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثاني اعني ما يكمل به

النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع **الكم** هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان يشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل اولا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلثين **فصل** النون الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان او النوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى **الكنز** هو المال الموضوع في الارض **الكنز الخفي** وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن كل با

[illegible]

الكنود وهو الذي يعد المصائب وينسى المواهب فصل الكاف و
الواو الكون اسم لما حدث دفعة فاذا كان على التدريج فهو
وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة
فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من
حيث هو عالم لا من حيث هو حق وان كان مرادفا للوجود
المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم الكواكب
اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة
بذواتها الا القمر فصل الياء الكيف هيئة قارة في الشيء
لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله قارة احتراز عن الهيئة
الغير القارة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي
قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله ليدخل
فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء
محلها ذلك وهي انواع اربعة الاول الكيفيات المحسوسة فهو
اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات
واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات
وتسمى الحركة فيها استحالة كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية
الكيفيات النفسانية فهي ايضا اما راسخة كصناعة

الكتا

الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير
المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات
وهي اما ان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث و
التربيع والاستقامة والانحناء او المنفصلة كالزوجية والفردية
والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا
نحو القبول كاللين والمراضية وتسمى ضعفا ولا قوة نحو اللاقبول
كالصلابة وتسمى قوة كيمياء السعادة تهذيب النفس باجتناب
الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها كيمياء
العوام استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني
كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون الكيد
ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التد بير
بالحق لمجازات اعمال الخلق باب اللام فصل الالف اللا م
ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم البين وهو الذي يكفي تصو ره
مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام
بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من
تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان تصور
الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى

كفى تصور الملزوم باللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم
فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل
ما يكفي التصوران يكفي تصورا واحدا فيقال لهذا اللازم
البين بالمعنى الاعم اللازم الغير البين فهو الذي يفتقر
في جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا
الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور
تساوي الزوايا الثلث للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن
بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط
وهو البرهان الهندسي لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن
الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كما
للضحك بالقوة على الانسان لازم من الفعل ما يحصل الفا عل
اللاادرية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته
ويزعم انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا لام الامر وهو
لام يطلب به الفعل لا والناهية وهي التي يطلب بها ترك الفعل
واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها
فصل البا اللب وهو العقل المنور بنور القدس
الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات فصل الحا

اللحن

اللحن في القرآن والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما
يطال فصل الذال اللذة ادراك الملائم من حيث انه
ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور
المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة
يتلذذ بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث
ملائم منه فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث
انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر فصل الزا اللزومية
ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما مو جبة
لذلك اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين اللزوم
الخارجي كونه بحيث من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه
ولا يلزم من ذلك الانتقال الذهني كوجود طلوع الشمس لزوم
الوقف عبارة عن لا يصح للواقف رجوعه ولا للقاضي آخر ابطاله
فصل السين اللسن ما يقع به الافصاح الالهي لاذان
العارفين عند خطابه تعالى لهم لسان الحق الانسان الكامل المتحقق
بمظهرية الاسم المتكلم فصل الطا اللطيفة كل اشارة
دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم با
لقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
مناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد
فصل العين اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب
من غير فايدة اللعان من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان
الدعاء بسخط اللعان وهي شهادات موكدات بالايمان مقرونة
باللعن قايمة مقام حد القذف في حقه وحد الزنا في حقها فصل
الغين اللغز ما يعبر به كل قوم عن اغراضهم اللغز مثل المعمى
الا انه يجيء على طريق السؤال كقول الحريري في الخمر وما شيء اذا
فسد تحول حينه رشدا اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء يرى
انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رحمه الله وقال
الشافعي هي ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله
اللغو من الكلام وهو ما ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له
في حق ثبوت الحكم فصل الفاء اللفظ ما يتلفظ به الانسان
او في حكمه مهملا كان او مستعملا اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه
كقوي اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى اللف والنشر
وهو ان تلف الشيئين ثم ترمي بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع
يرد

يرد كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار
لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول ابن حيوس
انت الذي من ورد نعمته وورد حشمته اجتنى واغترف ويسمى
الترتيب ايضا فصل القاف اللقب ما يسمى به الانسان بعد
اسم العلم من لفظ يدل على المدح او الذم لمعنى فيه اللقيط وهو
بمعنى الملقوط اي الماخوذ من الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على
الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة
الزنا اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي
على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه
جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها فصل الميم
اللمس هي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به
فالالواح اربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات
وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة
الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها
وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية
التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو

وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان
الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القبول
القابل للصور في عالم الشهادة اللوح وهو الكتاب المبين
والنفس الكلية اللوايح انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من
ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتراى لهم انوار الشهب
والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي اما غلبة انوار الطلايع الوجد
فيضرب الى الخضرة والنفوح فصل الهاء اللهو هو الشيء الذي
يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضي فصل الياء الليلة القدر
ليلة يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبته
بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين
الجمع ومقام البالغين باب الميم فصل الالف الماء المطلق
هو الماء الذي بقي على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه
شيء طاهر الماء المستعمل كما ما ازيل به حدث او استعمل في البدن
على وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء هو هو من حيث
هو هو لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام
مادة الشيء هي التي يحصل الشيء معها بالقوة فيقبل المادة الزيادة
المتصلة وفي الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على

على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة الناطق
ولا يقتضي في غير ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها
الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو الدال على اقتران
حدث بزمان قبل زمانك ما اضمر عامله على شريطة ال
التفسير هو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره
او متعلقه لو سلط عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح ح
من المشترك بعض وجوهه بغالب الراي لانك متى تاملت
موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء
معين بنوع راي فقد اولته اليه فقوله من المشترك تبدل انتفاء في
وليس بلازم ان المشكل والخفي اذا علم بالراي كان مؤولا وانما
خصه بغالب الراي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مأولا
المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به المانع من الارث
عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباح ما استوى
طرفاه بين فعله وتركه المباشرة كون الحركة بدون توسط
فعل آخر كحركة اليد المباحثة وهي ان تماس بدنه بدن المرأة
مجردين وانتشر آلته وتماس الفرجان المبارأة بالهمزة وتركها
خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبل

وتقبل هي المبادي هي التي يتوقف عليها مسايل العلم كتحرير
المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مترتبة
بعضها على بعض وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي
المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات و
المسلمات ومثل الدور والتسلسل المبدعات ما لا يكون
مسبوقا بمادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم او حده او جزؤه
المبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي
رافعة لظاهر نحو زيد قايم واقايم الزيدان وما قايم الزيدان ن
المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن
معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما اشبهه والذي كالذي
والتي ونحوها فصل التاء المتصرفة وهي قوة محلها مقدم
التجويف الاوسط من الدماغ من شانها التصرف في الصور
والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض
مثل ان يتصور انسانا ذا راسين او جناحين وهذه القوة
يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول
يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني
يسمى

يسمى متخيلة لتصرفها في الصورة الخيالية المتقابلان
هما الذاتان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد
بهذا ليدخل المتضايفين في التعريف لان المتضايفين
كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن
لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس للابنه
وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج
المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة
اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة
بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا
عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين
او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين فاما
ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما ضدان او لا يعقل كل
منهما الا مع الآخر وهما متضايفان وان كان احدهما وجوديا والآخر
عدميا فالعدمي الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما متقا بلان
بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهي المتقابلان بالايجاب
والسلب المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي
والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر

والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر
والجهل عدم العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب
هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية **المنى**
وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان **المتصلة**
هي التي يحكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى فهي اما موجبة
كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم بالحيوانية على تقدير
صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية
على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان
الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية **المتواتر** هو
الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم
او لعدالتهم كالحكم بان النبي ص م ادعى النبوة واظهر المعجزة على
يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي **المتوا**
طي هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية
والخارجية بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها
ايضا بالسوية **المترادف** ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرا
وهو ضد المشترك اخذ من الترادف الذي هو ركوب احد خلف
آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد

المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس
المتشابه هو السجع الذي لا يكون في احد القرينتين او كثره
مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن
والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في
التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك
الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احد القرينتين
مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر **المتخيلة**
وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية
المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة وبالتفصيل اخرى
مثل انسان ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا
استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها مخيلة
فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم
الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو
كمنفذ فيما بينهما كشكل الدودة والحس المشترك في مقدمه والخيال
في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية
في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ

وهو ما خرج عن نفس اللفظ وهي
ذكر احدا الا كالنقلي ... الا
السور **المنقى** ...

المتقدم بالزمان هو ما له تقدم زماني كتقدم نوح على ابراهيم عم

المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف في وجوده على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزاد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية المتقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف هو كونه كذلك كتقدم ابي بكر رضه على عمر رضه

المتقدم بالرتبة هي تلك الاقربية وهو اما طبيعي ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف بالنسبة الى المحراب كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف

المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونها علة فاعلية فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانت بحسب الزمان المتعدي ما لم يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو نصب المفعول به فصل الثاء المثال ما اعتل فاؤه كوعد ويسر المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة فصل الجيم المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه المجربات وهي ما لا يحتاج العقل فيه جزم الحكم الا بحصول بواسطة مشاهدات كثيرة المجذوب من اصطفه الحق لنفسه واصطفاه لحضرة انسه واطلعه بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات بلا كلفة المكاسب ٥ و

والمتاعب مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها ٤

مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل تمر وربط لانه لا مفرد لهما بحروفهما بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاءني رجال او لا اي لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وادلي في جمع دلو ليس على زنة فعل احترز عن ركب وتمر فان بناء فعل ليس من ابنية المجموع المجاز اسم لما اريد به غير ما

وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا او هو مفعل بمعنى
فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الموالي سمي به لانه متعدي ى
من محل الحقيقة الى محل المجاز وقوله لمناسبة احترز به عما استعمل
في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان
مرتجلا او خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة
المصححة له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه
في شيء واما ان يكون غيرها وان كان الاول يسمى المجاز استعارة
كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني فيسمى
مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلست
اياديه عندي اي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة العضو المخصوص
والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الى المنعم
عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول
اسم للفظ المنقول وفي الثاني المنفصل ومعنى الثاني يسمى
المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه الشجاع
مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد والمنقلة وهو المستعمل
اللفظ الاسد في الشجاع مستعملا له ستعو وجه الشبه وهو
الشجاعة ما به الاستعارة ولا يجمع هذه الاستقامات في الاستعارة

بالمعنى الاول وهو ظاهر والمجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا
ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل
او معناه الى ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك
الفعل او معناه له يعني الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول
فيما بني للمفعول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة
صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم في عيشة راضية
فيما بني للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية
وسيل مفعم في حكم اسم مفعول من افعمت الاناء ملأته
واسند الى الفاعل المجاز اللغوي وهو الكلمة المستعملة في غير ما
وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة
مانعة عن ارادته اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح
المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي
الاصلي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة
للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في امر اني اراك تقدم
رجلا وتؤخر اخرى المجمل هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك
بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم
المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع

او لا ينتقل من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فترجح الا الا
سنف رمز الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكوة والربوا
فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي عم
بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله صلوة وهو
التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم تتناول ام تتعدى
الى صلوة الجنازة فيمن حلف لا يصلي ام لا المجمل هو الصحيفة
التي يكون فيها الحكم المجتهد من يحوي علم الكتاب ووجوه معانيه نبه
وعلم السنة بطرقها او متونها ووجوه معانيها ويكون
مصيبا القياس عالما بعرف الناس المجاهدة في اللغة المحا ربة
وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء وتحميلها ما يشق
عليها بما هو مطلوب في الشرع المجهولية مذهبهم كمذهب
الجارمية الا انهم قالوا يكفي معرفته تع ببعض اسمائه فمن علم
كذلك فهو عارف به مؤمن المجنون وهو من لم يستقم كلامه
وافعاله فصل المحو فناء وجود العبد في ذات
الحق كما ان المحق فناء افعاله في الحق والطمس فناء الصفات
في صفات الحق محو الجمع والمحو الحقيقي فناء الكثرة في
الوحدة محو العبودية او محو عين هو اسقاط اضافة الوجود

الى الاعيان المحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي
احيل عليه جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال فتحة
الفم ومن كل وجه كاجتماع الحركة والكون في جزء واحد
المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تع نع
المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجرة لموسى عم المحو رفع اوصاف العادة بحيث
يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مد خل
للعقل فيها كالسكر من الخمر المحصن وهو حر مكلف مسلم وطئ
بنكاح صحيح المحرم وهو ما لا ممنوع ان يصل اليه بالوطء سواء
كان المانع بينا او حافظا المحكم ما احكم المراد به عن التبديل
والتغيير والتخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء
محكم اي متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تع ان الله
تع بكل شيء والنصوص الدالة على ذاته وصفاته لان ذلك لا يحتمل
النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فمحكم
والا فان لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك
المراد فنص والا فظاهر واذا خفي لعارض الا لعين الصيغة فخفي
وان خفي لنفسه اي لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا

تجلي او لم يدرك احصا فثبت به الحديث ما يكون مسبوقا بها دة
وبمدة المحصورة هي القضية التي تكون حرف السلب جزء الشيء
من الموضوع او المحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا
زيد كاتب او ليس بكاتب فصل الخاء المخيلات هي
قضايا يتخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتنفر او تر حب
كما اذا كان قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس فتنفرت
عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة ان يكون الكلمة
على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال
في نحو قام والادغام في نحو مد المخروط المستدير وهو جسم احد
طرفيه دائرة هي قاعدة والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح
يتوهم عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخلص بكسر اللام
موضع ستر القطب من الافراد الواصلين فانهم خارجون
عن دائرة تصرفه فان في الاصل واحد منهم متحقق بالحقيقة في
الباطن اذا اختير من بينهم للتصرف والتدبير المخلص بفتح
اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسرها
هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه
وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المخاطرة وهو الاك
اول

اول الفجر المخابرة وهي مزارعة الارض على الثالث او الربع
فصل الدال المدح وهو الثناء باللسان على الجميل الاختياري
قصدا المدبر من الحق حق وبرها المطلق منه ان يعلق عتقه
بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب
وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلق بموت
مقيد مثل ان مت في مرضي هذا وانت حر المدعي من لا يجبر على
الخصومة المدعى عليه من يجبر عليها المدمن للخمر من شرب الخمر
وفي نيته ان يشرب كلما وجده المداهنة وهي ان ترى منكرا وتقدر
على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة
مبالاة في الدين فصل الذال المذكر خلاف المؤنث وهو
ما خلا عن العلامات الثلث التاء والالف والياء المذهب
الكلامي هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان
يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم او نقيض اللازم او يورد
قرينة من قراين الاقتران اثباتا لاستنتاج المطلوب مثال قوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي الفساد منتف وكذلك الالهة
منتفية وقوله ايضا فلما افل قال لا احب الافلين اي الكواكب
آفل وربنا ليس بآفل ينتج من الشكل الكواكب ليس برب فصل

المراد المرسل من الحديث ما اسنده التابعي او تبع التابعين
الى النبي ع م من غير ان تذكر الصحابة الذي روى الحديث عن النبي ع م
كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد عن الارادة
و تجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريده الله لا ما يريده
غيره فيمحو ارادته المحبوب في ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق المراد عبارة
عن المجذوب عن ارادته والمراد عن ارادة المحبوب من خصايص
المحبوب ان لا يبتلى بالشدايد والمشاق في احواله فان ابتلى فذلك
يكون نحيبا لاجر المراهق صبي قارب البلوغ وتحرك آلته واشتهى
المرجئية قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع
الكفر طاعة المرادف ما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرا وهو خلاف
المشترك المرسلة من الاملاك وهي التي ادعاها مالكها مطلقا
اي مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم المراء
طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى
تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جمع جميع المراتب
الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب
الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية ايضا
فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية

كذلك صار خليفة الله المرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة
الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع
الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق
والعماء ايضا المرتبة الالهية ما اخذت حقيقة الوجود بشرط
شيء فاما ان يوخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليها وجزئيها
المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم
بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال الظاهر
الاسماء التي هي الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها
في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء
يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء
وام الكتاب والعلم الاعلى فاذا اخذت بشرط ان يكون الكليات
فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي
مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو
اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان تكون
الصور المفصلة جزئيات فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت
والمحيي رب النفس المنطبعة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو
والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور النوعية

النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى
الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور فاذا اخذت
بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب
عالم الخيال المطلق والآخر رب عالم الملك المراقبة استدامة
علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المروة هي قوة
للنفس مبدا لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح
شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول
المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب
وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهو خمسة مركب
اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي
كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه
المركب التام ما يصح السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة
الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه
الى المحكوم به او بالعكس سواء افادة فايدة جديدة كقولنا
السماء فوقنا المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه
وهو اما تقييدي ان كان الثاني قيدا للاول كالحيوان الناطق
واما غير تقييدي كالمركب من اسم واداة كزيد في الدار كلمة

واداة

واداة نحو قد قام من قد قام زيد المرفوعات هو ما اشتمل
على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابة عن
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم المرض وهو ما يعرض في البدن
فيخرج عن الاعتدال الخاص فصل الزاء المزدوج وهو ان
المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع في اثناء القراين بين لفظين
متشابهين في الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك من سبا
بنبا يقين وقوله من المنون يلمنون يمنون المزاج كيفية
متشابهة تحصل من تفاعل عنصرية الاجزاء المماسة بحيث
تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر المزدارية هو ابو موسى
عيسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن
واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم
السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا بخلق الاعمال
وبالرؤية كافر ايضا فصل السين المستريح من العباد
من اطلعه سر القدر لانه يرى ان كل مقدر يجب وقوعه وقته
المعلوم وكل ما ليس بمقدر يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب
والانتظار لما لم يقع المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها
في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المستتر مثل

المسند المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل
اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلثة اقسام
المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون متصلا و
منقطعا والمتصل مثل روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل روى مالك عن
الزهري لم يسمع عن ابن عباس المستور هو الذي لم يظهر عدالته
ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث المسامحة ترك
ما يجب تنزها المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس
المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب
مع نزل الروح الامين الى العالم وما فيها من الاجناس والانواع
والاشخاص مظاهر ظهورات الحق وهي تنوع تجلياته المسافر
من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده
المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من الثمر المسخ تحويل صورة
الى ما هو اقبح منها المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل المستمني
بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به بنفس النفس ولا يكون
الا بهذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آلته المستحاضة وهي
التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس

مستقر

مستقر ما وقت صلوة في الابتداء ولا يخلو وقت صلوة عنه في البقاء
المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه سمي
به لان الزمان يستقبله المستحب اسم لشيء زيادة على الفرض والوا
جبات المستثنى المتصل وهو المخرج عن متعدد لفظا بالا و
اخواتها نحو جاءني الرجال الا زيدا فزيد يخرج عن متعدد لفظا
او تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد يخرج عن القوم وهو
متعدد تقديرا المستثنى المنقطع هو الذي ذكر بعد الا واخواتها
ولم يكن مخرجا نحو جاءني القوم الا حمارا المستثنى المفرغ وهو
ترك منه المستثنى فيفرغ الفعل قبل الا ويشغل عنه بالمستثنى المذكور
بعد الا نحو ما جاءني الا زيد المسلمات قضايا تسلم من
الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كان مسلمة بين الخصمين
او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل
الفقه كما وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله عم في الحلي زكوة
فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت
هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان نأخذه ههنا فصل الشين
المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا

بوصف الوضع اى يكون لوصف الموضوع دخل فى تحقق الضرورة
مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام
كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضرورى الثبوت لذات الكاتب
بل ضرورة ثبوته انما هى بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال
السالبة قولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام
كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورى
الا بشرط اتصافها بالكتابة المشروطة الخاصة هى المشروطة
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثل الموجبة كقولنا
بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتر
كيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما
المشروطة العامة الموجبة فهى جزؤ الاول من القضية واما السا لبة
المطلقة العامة اى قولنا لا شىء من الكاتب بمتحرك الاصابع
بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا
لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا فى جميع الاو قات
واذا لم يتحقق الايجاب فى جميع الاوقات تحقق السلب
فى الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كان سالبة كقولنا
بالضرورة لا شىء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا
لادايما

لا دائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول ومو جبة
مطلقة عامة اى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو
مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا
فى جميع الاوقات فيتحقق ايجابه فى الجملة وهو الايجاب المطلق
العام المشهور من الحديث وهو ما كان الاحاد فى الاصل
ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون
المتواتر بعد القرن الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشيا
بدلائل التوحيد وتطلق بانه الحق فى الاشياء وذلك هو
الوجه الذى له بحسب ظاهريته فى كل شىء المشاهدات وهى
ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة
كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا
وخوفا المشبهة هى ما مقدمات مشابهات المشهورات
المشترك ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه
بين المعانى والكثير ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل
فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون
مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك
بين الشيئين ان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو

في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان
وفرس في الحيوانية وان كان بالعرض فان كان في الكم يسمى مساواة كا
شتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان في
الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان كان
بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر وان كان
بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض في الهواء في الكروية وان
كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما
كسطح كل فلك وان كان الاطراف يسمى مطابقة كاشتراك
الاجانتين في الاطراف المشكل وهو الداخل في اشكاله اي امثاله
واشباهه ماخوذ من قولهم اشكل اي صار ذا اشكال كما
يقال احرم اذا دخل في الحرام وصار ذا حرمة مثل قوله تع قوارير
من فضة اي انما اشكل في ان الجنة لا تعطار اني والقارورة ورا
من الفضة والزجاج فاذا تاملنا علمنا ان تلك الاواني لا تكون
من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما فان القارورة يستعار
للصفاء والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة
وبياض الفضة المشكك هو الكلي الذي لم يتساو صدقه
على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او اشد
من

من البعض الاخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد
مما في الممكن مشية الله عبارة عن تجليه الذاتي والعناية السابقة
لايجاد المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجليه لايجاد
المعدوم فالمشية اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع لا
ستعمال المشية والارادة في القران يعلم ذلك وان كان بحسب
اللغة يستعمل كل منهما مقام الاخر المشبهة قوم شبهوا الله
بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات مشابه المضاف هو كل اسم
تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير في
قولهم يا خيرا من زيد فصل الصاد المص عبارة عن محل
الشغف خاصة المصر ما لا يسع اكبر مساجده اهله المصوغ هو
اللفظ الذي زيد فيه شيء ليدل على التعليل المصدر
هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصادرة
على المطلوب هي التي تجعل النتيجة جزء القياس كقولك
الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى
ههنا والمطلوب شيء واحد اذ البشر والانسان مترادفان
وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا المصداق
الشيء ما يدل على صدقه فصل الضاد المعجمة المضمر ما وضع لمتكلم

او نهي طلب او غايب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه
او معنى بان يذكر مشتقه كقوله تع اعدلوا هو اقرب للتقوى
اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا في الذهن
كما في ضمير الشان نحو هو زيد قايم **الضمير** المتصل ما يستقل بنفسه
في التلفظ **الضمير** المنفصل ما يستقل بنفسه **المضاف** كل
اسم نسب اليه شي بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت
بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترز به
عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب
اليه شي وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في لكن الحرف
مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا **المضافان** هما المتقا بلان
الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة
والبنوة لا يعقل الابوة الا بالبنوة وبالعكس **المضارع**
ما تعتقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء
المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس
واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من
جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد
نحو زلزل **المضاربة** مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض

وفي

وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي
ايداع اولا وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان
خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضا رب
فصل الطاء المطلق ما يدل على واحد غير معين **المطلقة**
العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه
عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلا ق
العام واما السلب فكقولنا لا شي من الانسان بمتنفس
بالاطلاق العام **المطلقة** الاعتبارية وهي الماهية التي
اعتبر بها المعنى ولا تحقق لها في نفس الامر **المطابقة** وهي
ان تجمع بين الشيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا
شرطتهما بشرط وجب ان تشرط ضديهما بضد ذلك الشرط
كقوله تع فاما من اعطى واتقى الايتين فالاعطاء والاتقاء
والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والجمع
الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى **المطاوعة** وهي حصو ل
الاثر عن تعلق فعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء
فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل المتعد ى
وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو

شمية للشيء باسم متعلقه **المطالعة** توفيقات الحق للعا
رفين القايمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء اي من غير طلب
ومسئلة وعن سوال منهم ايضا **المطرد** وهو السجع الذي اختلفت
الفاصلات في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم
اطوارا الوقار والاطوار مختلفان وزنا **فصل** الظنيات المظنونات
هي قضايا يحكم بها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان
يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات
والمظنونات يسمى خطابة **فصل** العين المعلق
من الحديث ما حذف من مبداء اسناده واحدا او اكثر فالحذف
اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو
المنقطع او في آخره وهو المرسل **المعجزة** امر خارق للعادة
داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به
اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله **المعدات** عبارة عما
يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة
الى المقاصد فانها لا تجامع المقصود **المعارضة** لغة
هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل
على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان

عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته كصورته
يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل
على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته
او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا
ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد
فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى سندا للمنع وان منع مقدمة
غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا
ومعناه ان فيها خللا وذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد
فيها من شاهد على الاختلاف وان لم يمنع شيئا من
المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا
على نقيض مدعاه فذلك يسمى معارضة
ما يستلزم تصوره لاكتساب تصور الشيء بكنهه او با
متيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص
والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل
امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره
يخرج التصديقات وقوله لاكتساب يخرج الملزوم
بالنسبة الى اللوازم البينة بهي التصور الانتقالية

من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في
العقل من حيث انها تقصد باللفظ يسمى معنى ومن
حيث انها تحصل من اللفظ في العقل يسمى مفهوما ومن
حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن
حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه
عن الاغيار سميت هوية المعنوي هو الذي لا يكون للسان
فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة وهي
القضية التي تكون حرف السلب جزءا من الدليل سواء
كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة
الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فيسمى معدولة
المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة
الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم المعرفة ما وضع ليدل
على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف
باللام والمضاف الى احدها والمعرفة ايضا ادراك الشيء
على ما هو عليه وهو مسبوق بنسيان حاصل بعد العلم
بخلاف العلم لذلك يسمى الحق تع بالعالم دون العارف المعروف
وهو كل ما يحسن في الشرع المعتل وهو ما كان احد اصوله

حرف علة وهي الواو والياء والالف فان كان في الفاء
يسمى معتل الفاء وان كان في العين يسمى معتل العين
وان كان في اللام يسمى معتل اللام المعمى وهو تضمين
اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف
او قلب او حساب او غير ذلك كقولك الوطلوا طرف
البرق خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه فذلك اسم من
اقصى منه القلب قربه المعرفة فقيل لا فرق بينها وبين
العلم والصحيح ان بينهما فرقا يقال ان الله تع عالم ولا
يقال عارف وانها اسم للعلم المستحدث كالفهم لا بعلم
مطلق وهي بمنزلة القصد للارادة وهما الطلب والا
رادة مشتق من الرود المعقولات الاولى ما يكون
بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان
فانهما يحملان على موجود خارجي كقولنا زيد انسان
وفرس حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون
بازائها شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل
على شيء من الموجودات الخارجية المعتوه وهو من كان
قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة

اصحاب واصل بن عطاء الغزال اعتزل عن مجلس الحسن
البصري رحمه الله تعالى **المعمرية** هو معمر بن عباد السلمي قالوا
الله لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام
اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان
للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل على
التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس بزماني ولا يعلم نفسه
والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع **المعلومية** كالحا
زمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه
وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل لا مؤمن **المعلو**
الاخر وهو ما لا يكون لشيء اصلا **فصل** الغلط
المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة فبان
لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او
الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او
صغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون
المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة
على المطلوب كقولنا كل انسان بشر ضحاك فكل انسان
ضحاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة

با

بالصادقة وهو اما من حيث المعنى اما من حيث الصورة
كقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس
وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من
حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة
كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وفرس
كل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان
فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس
بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انسان وفرس
وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا
الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس
وقيل المغالطة مركب من مقدمات شبيهة بالحق
ولا يكون حقا وتسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة
وتسمى مشاغبة **المغفرة** وهو ان يستر القادر القبيح
الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر عيب
سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له **المغرور** هو رجل وطئ
امراة معتقدا على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحقت
وانما سمي مغرورا لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكا له

المغيرة اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال الله تع جسم
على انسان من نور على راسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة
فصل الفاء المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه
المفارقات وهو الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها
المفاوضة وهي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا
المفوضة قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد المفتي الماجن
هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل هو الذي يفتي على جهل
مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة بقه
مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل
ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما يثبت
المنطوق المفسر ما ازداد وضوحا على النص على وجه
لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتاويل
ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر
نحو قوله تع فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة
اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تع واذ قالت
الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل ع م فبقول كلهم انقطع
احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق

فبقول

فبقول اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا المفقود
وهو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي ام هو
ميت مفعول ما لم يسم فاعله هو كل مفعول حذف
فاعله واقيم هو مقامه المفعول المطلق هو اسم ما صدر عن
فاعل فعل بمعنى صدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقولنا مذكور عن نحو
اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل مذكور وبقولنا
بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صدر عن فاعل
فعل مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به وهو ما وقع
عليه فعل الفاعل بغير الواسطة حرف الجر او بها اي بواسطة
حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا ملغا اذا كان عامل مذكورا
مستقرا اذا كان مع الحصول والاستقرار مقدرا المفعول له
وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربت تاديبا له المفعول
معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو
استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك وزيدا فصل
القاف المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث
الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس
وتارة على ما يتوقف عليه الدليل المقدمة القريبة وهي

[illegible]

التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما في
قولنا ا مساو **لب** و **ب** مساو **لج** ينتج **ا** مساو **لج** بواسطة
مقدمة غريبة وهي كل مساو ومساو لمساو **المفيد** ما قيد
لبعض صفاته **المقاطع** وهي المقدمات التي ينتهي الادلة
والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل
واجتماع النقيض **المقبولات** هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد
فيه اما لامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء
واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي
نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله تعالى
المعقولات هي التي تقع فيها الحركة الاولى الكم ووقوع الحركة
فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل الثاني التكاثف الثالث
النمو الرابع الذبول الثانية من المعقولات التي تقع فيها الحركة
الكيف الثالثة من المعقولات الوضع كحركة الفلك على
نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان لتكون حركته اينية
ولكن تتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المعقولات الاين
وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المعقولات
لا تقع فيها حركة والمعقولات عشرة قد ضبطها بهذا البيت

ثم

قمر عزيز الحسن الطف مصره لو قام يكشف غمتي لما انثنى **المقدار**
هو الاتصال العرضي وهو جزء الصورة الجسمية والنوعية
فان المقدار اما ممتد واحد وهو الخط او اثنان او ثلثة وهو
الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية
المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك
فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض
بمعنى واحد وفي اصطلاح الحكماء **مقتضى** النص هو الذي
لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن لا يكون من
ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعا او عقليا وقيل
هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق
مثال فتحرير رقبة هو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ عتق
فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام
فتحرير رقبة مملوكة **المقايضة** بيع السلعة بالسلعة
المقتضى هو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من
الحضرة الالهية **المقطوع** من الحديث ما جاء من
التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم
المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل

اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومشقات تكلف
نفسه كل احد موضعا فانه عند ذلك **فصل الكاف**
المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس
للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم
الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده **المكان المبهم** عبارة
عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه **المكان**
المعين عبارة عن مكان له تسمية بسبب امر داخل في مسماه
كالدار فان تسميتها بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما
وكل ما داخل في مسماه **الكرم** من جانب الحق هو ادرار
النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات
من غير جهد ومن جانب العبد ايصال الكرم الى الانسان
من حيث لا يشعر **المكابرة** وهي المنازعة في المسئلة العلمية
لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم **المكاشفة** وهي
حضور ينعت البيان **المكافات** هي مقابلة بالاحسان
بمثله او زيادة **المكروهية** ما هو خارج الشرع فان كان الى الحرام
اقرب يكون كراهة تحريمية وان كان الى الحلال اقرب يكون
تنزيهية لا يعاقب على فعله **المكاري** المفلس هو الذي

يكاري

يكاري الدابة يا خذ الكراء فاذا جاء اوان السفر لا دابة له **فصل**
اللام الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتنبه هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب
من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والثاني في الملاء ان
كان اجزاؤه متفقة الطبايع **الملال** فتور يعرض للانسان
من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه **الملك**
عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي
وكل جسم يتركب منه بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيلية والعنصرية
وهو كل جسم يتركب من الاسطقسات **الملك** بكسر الميم
في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط
به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة
لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك
في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين
شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه
فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون
مرقوقا الا ويكون مملوكا **الملك** جسم لطيف نوراني يتشكل

الملاحظة استحضار حضور صورة الشيء في العقل فيكون اخص من العلم فانه حصول صورة الشيء في العقل فالاستحضار يستلزم الحصول بدون العكس
منه كاشف اللغات

باشكال مختلفة. الملكة: هي صفة راسخة للنفس وتحقيقه
انه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك
الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال
فاذا تكررت ومارستها النفس حتى ترسخ تلك الكيفية فيها
وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة
وخلقا. الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء وا
للزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر
على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء
ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل. الملازمة
العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للا
بيض ما دام ابيض. الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور
خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان
الاتفاق. الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضيا للآخر
والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم
كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضي
لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم. الملازمة
الخارجية هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج اي في نفس

الامر

الامر اي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور
اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت
ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجية فيه. الملازمة
الذهنية هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن اي متى
تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كتصور
لزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت
تصور اللازم فيه البصر فيه. الملامية هم الذين لم يظهر ما في
بطونهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص
ويضعون الامور مواضعها حتى تقرر في عرصة الغيب
فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفون
الاسباب الا في محل يقتضي نفيها فان من السبب من موضع
اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع
نفاه فقد اشرك والحد وهولاء هم الذين جاء في حقهم او
لياءي تحت قبابي لا يعرفهم غيري. فصل الميم الممتنع
بالذات ما يقتضي لذاته عدمه. الممكن بالذات ما يقتضي لذاته
ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم. الممكنة العامة
هي التي حكم فيها بسلب ضرورة السلب المطلقة عن الجانب

المخالف للحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم الامكان
سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب
كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف
للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه سلب
الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار ببارد
بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري
الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن
جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان
الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان
معناها ان ايجاب الكتابة للانسان او سلبها عنه ليس بضروري يعني
كل سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت
موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين
احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها
في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة سلبية كانت
سالبة الممانعة امتناع السائل من قبول ما اوجبه
المعلل من غير دليل الممدود ما كان بعد الالف همزة ككساء

ورداء

ورداء فصل المنصوبات هو ما اشتمل على علم
المفعولية المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها المنصرف هو ما يدخله الجر مع التنوين المنادى
هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا
المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا وعند الفقهاء هو الذي
يكون راجحا على تركه في نظر الشرع ويكون تركه جائزا
المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي
المناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا
هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا
للصواب المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر
واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل
وشرطها في المناقضة ان لا تكون المقدمة من الاوليات
ولا من المسلمات والا لم يجز منعها لانه ليس بحجة على الغير
المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء
في الفكر فهو علم آلي يعني ان الحكمة علم نظري يحتاج الى فالآلة
بمنزلة الجنس والقانون يخرج الآلات الجزئية لارباب
الصنايع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر

يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن
الضلال في الفكر بل في المقال كعلوم العربية **المنفصلة**
هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق
والكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق
فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب
فقط اي بانهما لا يكذبان ربما يصدقان او سلب ذلك التنافي
فان حكم بالتنافي فهي منفصلة موجبة فان كان التنافي
في الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون
هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا
العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها
بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان
يكون هذا الشيء حجرا او شجرا فان قولنا هذا الشيء حجر وهذا
الشيء شجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيوانا وان كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة
كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا حجرا ولا شجرا فان قولنا هذا
الشيء لا حجر وهذا الشيء لا شجر لا يكذبان والا لكان الشيء
شجرا وحجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا وان

وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة وان كان
الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت حقيقية
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا
فانه يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في
الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس
اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتما
عهما وان كان الحكم بسلب المنافات في الكذب فقط
كانت سالبة مانعة كقولنا ليس اما ان يكون هذا
الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز
اجتماعهما **المنتشرة** هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او سلبه في وقت غير معين من اوقات
وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة
كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما
كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة
كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة
اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتر
كيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة

عامة بها الا دوام **المنقول** هو ما كان مشتركا بين المعنيين
وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول
والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة والصوم
فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع
الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما
غير الشرع فهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى
حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة لكل ما يدب
على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم
الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى
اصطلاحيا كاصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان
موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب
ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلثة واما كاصطلاح النظار فكالدوران
فانه اثر يترتب على المدار وهي تصلح ان يكون علة للاخر
وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة
ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل
في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان

قوله الا اصل الكلمة [illegible] النظار [illegible] ترتب الاثر [illegible]

المفترس

المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي
الشجاعة **المنقطع** من الحديث ما سقط ذكر واحد من
الرواة قبل الوصول الى التابعي وهو مثل المرسل لان كل واحد
منهما لا يتصل اسناده **المنفصل** منه ما سقط من الرواة
قبل الوصول الى التابعي اكثر من احد **المنكر** منه الحديث
الذي ينفرد به الرجل ولا يعرف متنه من غير روايته لا من الوجه
رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من
قول او فعل والمعروف **الامن** وهو ان يترك الامر الكافر
من خيرات باخذ شيئا **المنسوب** هو الاسم الملحق باخره ياء
مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت
التاء للتانيث نحو بصري وهاشمي **المنافق** هو الذي يضمر
الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا **المنصورية** هو ابو
منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل
امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو
ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر **المنشعبة** الابنية المتفرعة
من اصل بالحاق حرف او تكرير كاكرم وكرّم **المناسخة**
مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح

نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه
المنقوض هو الذي يبطل حكمه بغيره المناولة وهي ان يعطيه
كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروي
عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب المنزل
هو اسم لما يشتمل على بيوت وصحن مسقف ومطبخ والبيت
اسم لما يبات فيه والدار اسم لما اديرت عليه الحدود
فصل الواو الموت هو صفة وجودية خلقت
ضد اللحيوة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس
فمن مات عن هواه فقد حيى بهداه الموت الاحمر مخالفة
النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض
وجه القلب فمن مات بطنته حيى فطنته الموت الاخضر
لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لا
خضرار عيشه بالقناعة الموت الاسود هي احتمال
اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهوده الاذى منهم برؤية
فناء الافعال في فعل محبوبه الموات لا مالك له ولا ينتفع
به من الاراضي لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او غيرهما
مما يمنع الانتفاع بها الموضوع هو الذي يدل على طريق

طريق المستقيم بعد الضلالة الموجود هو مبدأ الاثار
ومظهر الاحكام في الخارج الموعظة هي التي تلين القلوب
القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال
الفاسدة الموقوف من الحديث عن الصحابة من
احوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به
الى رسول الله صلعم المولى من لا يمكن قربان امرأته الا
بشيء يلزمه الموضوعة وهو محل العرض المختص به
موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية
كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن
احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو
فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب
والبناء موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلق
به اثبات عقائد الدينية تعلقا قريبا او بعيدا وقيل
موضوع الكلام هو ذات الله تع اذ يبحث فيه عن صفاته
وافعاله الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر

فصل الباء النبي من اوحي اليه بملك او الهم في قلبه
او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص
الذي فوق وحي النبوة لان الرسول هو من اوحي اليه
جبرائيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله النبات جسم
مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن انماؤه لانواعها
التنمية والتغذية مع حفظ التركيب النبهرجة من الدراهم
ما يرده التجار فصل الجيم النجباء وهم الاربعون
وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة
كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم
بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق
الغير اذ لا مزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب وقيل
النجباء هم الاربعون القايمون باصلاح امور الناس
وحمل اثقالهم المتصرفون في حقوق الخلق لا غير النجش
وهو ان يزيد في ثمن سلعة ولا رغبة له في شرائها [illegible]
النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون

لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان
العبد يكتسب ويوافقون للمعتزلة في نفي الصفات
الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية فصل الحاء النحو
هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من
الاعراب والبناء وغيرهما فصل الدال الندم وهو غم
يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع النديم
والندماء والنداما هو المشارب والمحادث على الشراب
فصل الذال النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه
تعظيما لله تعالى مخافة ولا نظر الى الغير وقيل النذر قربة
مشروعة وهو ان يوجب على نفسه قربة لم يوجبها الشرع
ابتداء في مقابلة حدوث نعمة او اندفاع بلية فصل
السين النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع
هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي
مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان
لمدة الحكم بالنظر الى علم الله النسيان وهو الغفلة عن

النسيان هو زوال الصورة عن المدركة ولا حافظة

معلوم في غير حالة النسئة فلا بنا في الوجوب الى نفس الوجوب
ولا وجوب الاداء النسبة ايقاع التعلق بين الشيئين
النسب ما لا يحل نكاحه من القرابة وهذا قول الكلبي
وقال الضحاك النسب القرابة ويقال النسب الذي
يحرم بالقرابة فصل الشين النشأتين المراد من النشاة
الاولى وجود النفس الانسانية وحدوثها عند حدوث البدن
وبالنشاة الثانية مفارقتها عن البدن فالنشاة الاولى ل
هو المبدا والثانية هو المعاد وقيل المراد من النشأتين
دخول الروح الى البدن ومفارقتها عنه فصل الصاد
النص ما ازداد وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوق
الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح
بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته النصح اخلاص
العمل عن شوائب الفساد النصيحة هي الدعاء الى ما
فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد النصيرية قالوا
ان الله حل في علي فصل الطاء النطق ما به الانسان مد

مدركا للامور الكلية والجزئية فاعلم ان النطق الباطني
والادراك والقوة العاقلة تعبيرات بعبارات مختلفة بمعنى
معنى واحد فصل الظاء النظري وهو الذي يتوقف حصوله
على نظر وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق
بان العالم حادث النظر هو التفكر في المنظور فيه على
حقيقته وقيل النظر هو ما يستفاد منه العلم بحال الموجودات
الغير المتعلقة بفعل الانسان وقيل النظر هو ترتيب
امور معلومة على وجه يؤدي الى استعلام ما ليس بمعلوم
النظم وهي العبارات التي تشتمل على المصاحف صيغة ولغة
وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك
والمأول وجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص
او لاكثر فان شمل الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح
احد معانيه وان ترجح فمأول النظم الطبيعي وهو
الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه
الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الا

من الاشكال الاربعة **النظامية** وهو اصحاب ابرهيم
النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلا
سفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله
ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر
ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار **فصل** العين **النعت** تابع يدل على
معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت
زيدا قائما لان قائما وان توهم انه تابع على معنى لكن
لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه **النعمة**
هي ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا عوض
نعم وهو تقرير ما سبق من النفي **فصل** الفاء **النفس**
وهي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة
والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح
الحيوانية فهي جوهر للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه
البدن وباطنه فثبت ان النوم والموت من جنس

جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم
هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبّر
تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول
ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه
فهو اليقظة وان انقطع ضوؤها عن ظاهره دون با
طنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت **النفس الامارة**
وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتامر باللذات
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة
السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة
وقيل **النفس** كلها ظلمة وسراجها سرها ونور سراجها
التوفيق فمن لم يصحبه التوفيق في سره من ربه عز
وجل كان ظلمة كله وما اسرع هلاك من لا يعرف
عيب نفسه وقيل **النفس** لطيفة مودعة في ا
لجسد وهي محل الاخلاق المعلولة كالغضب والحسد
والحقد وسوء الخلق وقلة الاحتمال وقيل **النفس**

مركب طلاب الآخرة وقيل نفس الشيء وجود ذلك
الشيء والنفس الناطقة هي للانسان دون غيره وقيل
النفس ما كان معلولا منا او مما في العبد مذموما من افعاله
واخلاقه وقيل النفس التي لا تانف الحق وقيل النفس
هي الريح الحارة المظلمة والروح هي الريح الباردة
النيرة والجسد هو القالب المرتب المركب النفس
اللوامة هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به
عن سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها
الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس
المطمئنة هي التي تم تنورها بنور القلب حتى تخلت
عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة
النفس النباتية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من
جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي النفس الحيوانية
هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات
النفس الانسانية كمال اول لجسم طبيعي آلي من

من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال الفكرية
النفس الناطقة هي الجواهر المجردة عن المادة في ذواتها
مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس فاذا سكنت
النفوس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب
معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها
ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعترضة عليها
سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت
لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة
النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع ما
يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية
الحدس النفس الرحماني عبارة عن الوجود العام المنبسط
على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات
والاول مترتب على الثاني سمي به تشبيها بنفس الانسان
المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفـ

وتعبّر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات لشبهها
بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب
الخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك
يدل اعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع
كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود
بكلمة كن فاطلاق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب
نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور
الاشياء كلها كليها وجزئيها صغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا
عينية كانت او علمية وقيل النفس الامر هو الذي
اذا قطع المعتبر الاعتبار عنه لم يكن نفس الامر اعم من
الخارج مطلقا ومن الذهن من وجه والذهن اعم من
الخارج مطلقا النفاس وهو دم يعقب الولد النفي
ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل
وقيل النفي عبارة عن الاخبار بعد صدور الفعل عن
الفاعل في الزمان الآن وهو ضد المضارع النفل لغة

لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على
ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه
وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو
المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع النفاق اظهار الايمان
باللسان وكتمان الكفر بالقلب فصل القاف النقض
لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى
ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من
مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او مع
السند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة نقيض
كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان با
لضرورة فنقيضها انه ليس كذلك النقص وهو حذف الحرف
السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كذلك نه
والساكن لانه يبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل يسمى

منقوصًا النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن
فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر
لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام
نفوس علوية وهي الحقائق الامرية ونفوس سفلية
وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية
وللحق تع في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
الهية وكونية وهم ثلثمائة فصل الكاف النكرة
ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس وقيل النكرة ما شاع
في امته النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع
عقد يرد على تمليك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير
احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك
المتعة داخل فيه ضمنا نكاح السر وهو ان يكون بلا شهود
نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامراة خذي هذه العشرة
اتمتع بك مدة معلومة فقبلته النكتة هي مسئلة لطيفة
اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا

اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتاثير في استنباطها
النكات جمع نكتة وهي الكلام الدقيقة التي تستخرج بدقة النظر
فصل الميم النمو وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله
في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم
فليس على نسبة طبيعية النمام هو الذي يتحدث مع القوم
فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول
عنه او المنقول اليه او ثالث وسواء كان الكشف بالعبارة
او بالاشارة او بغيرهما النميمة هي اظهار الحديث بالنقل
فصل الواو النور كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها
ساير المبصرات نور النور هو حق تع النون هو علم الاجمال
يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في
مدادها اجمالا وفي قوله تع ن والقلم هو العلم الاجمالي في
الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل النوع الحقيقي كلي
مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق في جواب

ما هو في الكلي جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر
في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص
وقوله متفقين بالحقايق ليخرج الجنس فانه مقول على
كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله في جواب ما هو ليخرج الثلثة
الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العامة لانها لا يقال
في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة
واحدة في افراده النوع الاضافي هي ماهية يقال عليها و
على غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس
الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس
الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فا
لجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته
بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم احترز
بقوله اوليا عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس
في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي والفرس مثلا كان
الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي بل

بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج
الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا النوع اسم دال على
اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص النوم حالة طبيعية يتعطل
معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ فصل
الهاء النهي ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل
وقيل النهي استدعاء ترك الفعل بالقول ممن دونه
وقيل النهي هو عبارة عن طلب ترك الفعل وقيل
النهي في اللغة المنع وفي الاصطلاح ترك الفعل النهج والمنهاج
الطريق المبين المستقيم النهك حذف ثلثي البيت فالجزء
الاخير او ما بقي بعده يسمى منهوكا فصل الياء النية هي
القصد القلبي باب الواو فصل الالف الواجب
لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود
له عن غيره بل نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى
واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره واجب الوجود
هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا

الواجب ما ثبت بدليل ظني يفسق تاركه ولا يكفر جاحده
الواجب في العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر
الواحد والعام المخصوص والآية المأول كصدقة الفطر
والاضحية الواجب الوجود على قسمين واجب الوجود
بالذات كالباري تعالى وواجب الوجود بالغير كالموجودات
الوجود كون الشيء في الاعيان اي في الخارج او ثابت
بالعين الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند
الحكماء هو العقل الفعال الواقعة كل ما يرد على ا
لقلب من عالم الغيب باي طريق كان الوارد كل ما يرد
على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد الواحد
اسم لمن يشارك شيئا في صفاته والاحد اسم لمن لا يشارك
شيئا في ذاته وبهذا يتبين الفرق بين الواحد والاحد الواصلية
اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطا قالوا بنفي الصفات
عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد الوتد المجموع وهو
حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها الوتد المفروق

هو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف فصل
الجيم الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف
وتصنع وقيل الوجد هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا
الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق
لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى
قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد
والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول
الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين
لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما
الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخا
رج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة الوجوب
الشرعي هو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب الوجوب
العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من
الترك بناء على استلزامه محالا الوجوب الجعلي هو ما
لا يكون طرف الوجود ضروريا ولا العدم الوجوب العادي

والوجوب العرفي والوجوب الاستحقاقي والوجوب
الجعلي بمعنى واحد وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ
الذمة الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة
وجه الحق هو ما به الشيء حق اذ لا حقيقة لشيء الا به تع
اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء
فمن رآه قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه
الحق في كل شيء الوجه من جمع خصال حميدة من
شانه ان يعرف ولا يجهل الوجودية اللاضرورية وهي
المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات وهي
ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا
بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة
ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول
واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالامكان فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن
ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة

ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب
وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالفعل بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي
الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان
السلب اذا لم يكن ضروريا كان هنا سلب ضرورة السلب
وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة هي المطلقة
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت
موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين
احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة
عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه
مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان
ضاحك بالفعل لا دائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل
لا دائما فصل الحاء الوحي كلام يسمع بسرعة فصل
الذال الوديعة وهي امانة تركت للحفظ فصل الراء
الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل

الورع هي ملازمة الاعمال الجميلة الورقاء النفس الكلية وهو
اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المستواة
بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا
السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية
والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق يقبل به من الحق
الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل
الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به يقبل الوجود
سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان للنفس تعلق التنزل
من حضاير قدسها الى الاشباح المستواة سميت بالورقاء لحسن
تنزلها من الجو وتلطف بسقوطها الى الارض وقد تسمى بها بعض
الحكماء النفوس الجزئية فصل السين الوسط ما يقرن
بقولنا لانه وهو التوسط وتكلمنا الوسيلة وهي ما يتقرب
به الى الغير فصل الصاد الوصف عبارة عما دل على الذات
باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل على الذات
بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو

وهو الحمرة فالوصف والصفة بالموصوف وقيل الوصف
هو القائم بالفاعل وقيل الوصف ذكر الشيء بحليته ونعته
الوصفية تمليك مضاف الى ما بعد الموت الوصف عطف
بعض الجمل على بعض فصل الضاد الوضع في اللغة
جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني وفي
اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة
اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه
كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب
نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجة عنه الو
ضيعة وهو بيع بنقيصة عن الثمن الاول الوضوء من الوضاءة
وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة
فصل الطاء الوطن الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي
هو فيه وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما
او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا فصل العين الوعظ هو

هو التذكير بالخير فيما يبرق له القلب **فصل** الفاء **الوفاء** وهو
ملازمة طريق المواسات وهي فضلة عن هو ذا الخلطاء **فصل**
القاف **الوقف** في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على
ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند الامام رحمه الله فيجوز
رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق
بمنفعتها فتكون العين زائلة الى ملك الله من وجه **الوقف**
في القراءة قطع الكلمة عما بعدها **الوقف في العروض** اسكان
الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات
ويسمى موقوفا **الوقص** وهو حذف التاء من متفاعلن ليبقى
متفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمى اوقص **الوقفة** الحبس
بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج
عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانه التجاذب
الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود المو
ضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقو

كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس
لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا
كل قمر منخسف وقت الحيلولة سالبة مطلقة عامة هي مفهوم
اللادوام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان
كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت
التربيع لا دائما فموجبة مطلقة عامة اي كل قمر منخسف بالاطلاق العام
الوقار هو التأني في التوجه نحو المطالب **وقت السحر** بعد
نصف الليل الى طلوع الفجر **فصل** الكاف **الوكيل** هو الذي
يتصرف لغيره لعجز موكله **فصل** اللام **الولاية** من الولي وهو
القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالات
الولاء وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه
او بسبب عقد الموالات **الولاية** هي قيام العبد بالحق عند
الفناء عن نفسه وذلك بتولي الحق اياه حتى يبلغه غاية مقام
القرب والتمكين **والولاية** في الشرع تنفيذ القول على الغير
شاء الغير او ابى **الولي** هو الذي يظهر على الخارج لعادة الغير

المقارن بطلب المعارضة فصل الهاء الوهم وهو قوة جسمانية
للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك
المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته
وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بان الذئب مهروب
عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى
الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام القوى العقلية بأسرها
وقيل الوهم قوة مدركة للمعاني الجزئية في المحسوسات من غير
ان يتأدى اليها من طرف الحواس كادراك الصداقة من زيد
الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة
كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب
منها يسمى سفسطة باب الهاء فصل الباء الهبة
في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهباء
هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين
له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء
من حيث انه يسمع بذكره ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا

ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب
الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس
الكلية والطبيعة الكلية خصه بكون جوهرا فتحت فيه
صور الاجسام اذ دون مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل
هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الا
بيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولية
والحس متعلق بالابيض والاسود فصل الجيم الهجرة وهي
ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام
الهجر مفارقة بالبدن او اللسان او القلب فصل
الدال الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعادة فصل الذال
الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا
بفناء مقدورات الله تعالى وان الخلد ينقطع حركاتهم
ويصيرون الى خمود دائم وسكون فصل الزاء
الهزل وهو ان لا يراد باللفظ معناه الحقيقي ولا
المجازي وهو ضد الجد فصل الشين الهاشمية

هذا زيد قائما كان زيد ... بمعنى ... اذ المعنى انبه على زيد او اشير اليه قائما لما في ها من معنى التنبيه وفي ذا من معنى الاشارة لفظها
الهداية سلوك طريق يوصل الى المطلوب
الهداية وجدان ما يوصل الى البغية
وقيل الهداية الاهتداء الى الهداية وفيه نظر لانه الا الاهتداء الى الهداية
وقيل الهداية شيء يحصل منها بيان الطريق الى الحق ومنها تحصيل الشروط والدواعي التي يحصل عندها الهداية ومنها احداث الهداية اي خلق له الهداية في العبد فقال اهداه الله

الهواجس ما يرد على القلب بغتة
العوض من ما يتعلق من العبيد
من الخواطر الذكية

وهو هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلق
بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة
لا تنعقد مع الاختلاف **فصل الميم** **الهمّ** وهو عقد
القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير وشر **الهمة**
توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب
الحق لحصول الكمال او لغيره **فصل الواو** **الهوى**
ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير داعية
الشرع وقيل **الهوى** ميل النفس الى الشهوة هذا اصله
واستعمل في الميل العشقي كثيرا **الهوية** الحقيقة المطلقة
المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب
المطلق **الهوية السارية في جميع الموجودات** ما اذا اخذ
حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء **الهو الغيب**
الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها
بالا تعين وهو ابطن البواطن **فصل الياء** **الهيبة**
والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض

همة الافاقة هي اول درجات الهمة وهي الباعثة على طلب الباقي وترك الفاني همة الانفة هي الدرجة الثانية وهي التي تورث لصاحبها الانفة من طلب الاجر على العمل حتى يانف قلبه ان يشتغل بتوقع ما وعده الله من الثواب على العمل فلا يفرغ الى مشاهدة الحق بل بعد [illegible] على الاحاطة فلا يفرغ من التوجه الى الحق طلبا للتقرب منه الى طلب ما سواه

الهو فعل دال على صنع العبد وصفات الذات

همة ارباب الهمم العالية هي الدرجة الثالثة وهي التي لا تتعلق الا بالحق ولا تلتفت الى غيره فهي اعلى الهمم حيث لا ترضى بالاحوال والمقامات ولا بالوقوف مع الاسماء والصفات ولا تقصد الا عين الذات

وقيل الهوى هو ميل النفس الى مقتضيات الطبع والاعراض عن الجهة العلوية بالتوجه الى الجهة السفلية
النواجذ هي الخواطر ... وقيل الهو اعتبار بحسب الغيبة والفقد

والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة
والانس مقتضاه الصحو والافاقة **الهيولى** لفظ
يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في
الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
محل للصورتين الجسمية والنوعية وقد ترسم **الهيولى**
بانه جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل
فيه بذاته **باب الياء** **فصل الالف** **الياقوتة**
الحمراء وهي النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق
بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر بالدرة البيضاء **فصل**
الباء **اليبوسة** كيفية تقتضي صعوبة التشكل
والتفرق والاتصال **فصل الدال** **اليدان** هما اسماء
الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ
ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما
كانت الحضرة الاسمائية تجمع الحضرتين الوجوب والامكان
والحق ان الحق بل اعم من ذلك فان الفاعلية

...قال بعضهم ان الذي [illegible]
حضرة الوجوب والامكان

قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع
والضار وكذا الفاظه كالانس والهايب والراجي والى بف
والمنتفع والمتضرر فصل الزاء اليزيدية اصحاب يزيد
بن انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي
من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة
ويترك شريعة محمد الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن
وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك
كبيرة كانت او صغيرة فصل القاف اليقظة الفهم
عن الله ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة العلم
الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا
مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال ل
والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن
والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد
المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة
الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل اليقين مشاهدة
الغيو

الغيوب بصفات القلوب وملاحظة الاسرار
بمحافظة الافكار وقيل اليقين هو طمانينة
القلب على حقيقة الشيء ويقال يقن الماء
في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين اعتقاد
جازم مطابق للواقع فصل الميم اليمين في اللغة
القوة وفي الشرع تقوية احد طرفيه في الخبر بذكر الله
او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى
لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر
فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك
الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس
هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو
ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه قال ان فهي لا يعقد
الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين
المنعقدة الحالف على فعل او ترك آت يمين
الصبر هي التي يكون الرجل متعمدا الكذب قاصدا

لاذ نا نب مال متلم سمت به لقبه صاحبه على الاقدام
عليها مع وجود النزاحم من غلبه فصل الواو يوذم
الجمع ونت اللقاء ووالوصول الى بين الجمع
النبز الاوسية وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله
نوح على العرش تحملة الملائكة البنويان على لسان
العرب وهو الفارابي وهو الذي صار
نقل الحكمة من لسانه وهو ارسطو
والعلم الثاني على لسان
اليونان الاول مالفتة
الحكمة اي اعلم
ان التعلم به
تم تم تم
بعون
الله
تعالى

تم الكتاب بعون الله الملك الودود
من شهر شوال ختم الله بالخير والاقبال
سنة ... الف ...
والنفرة

قال السعد التفتازاني انه فرغ من تاليف شرح التصريف للزنجاني بغجدوان في شعبان سنة ثمان وثلثين
وسبعمائة وانا ابن ستة عشر سنة ومن شرح التلخيص في صفر سنة ثمان واربعين وسبعمائة
بهراة ومن اختصاره في سنة ست وخمسين وسبعمائة بغجدوان ومن شرح التنقيح في
ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة بكلستان ومن شرح الرسالة الشمسية
في جمادى الاخرة سنة اثنين وخمسين وسبعمائة بمزار جام على الكمال بد السلام
ومن مقاصد الكلام وعقايد الاسلام وشرحه كليهما في ذي القعدة سنة اربع وثمانين
وسبعمائة بمحروسة سمرقند والله اعلم بالصواب

فليعلم مدة عمره من علم وقت تاريخ تاليفه فالزنجاني ١٦ وفي وقت سن عمره شرح تلخيص ٢٦
مختصر ٣٤ تلويح ٣٦ شرح عقايد ٥٦ شرح شمسية ٣٠ مقاصد ٦٢ شرح مفتاح

سنه تلخيص

قرآن اوقومغه نیت ایلسک مصحف شریف آچوب صحیفه نک اول حرفنه
نظر ایلیه بجع مال آلورم و مال تحصیله ایچون نیت ایلسک بدیجی سطرک اول کلمه
حرفنه نظر ایلیه بجع دوشمن ایچون نیت ایلسک بدیجی کاغدک اول حرفنه
نظر ایلیه بجع خسته ایچون نیت ایلسک بدیجی کاغدک بدیجی سطرک اول لفظنه
ایلیه بعده حال ایدیه لر اما خانه دستورده نقطه سز حرف ضم ایله کلسه غنیمت
واردر واکر کسر ایله کلسه ملامتدر اما مکسور رفعی وار اما خانه ده مال الله بالطلب (?)
حرف کلسه ورزا اندن تجارت ایلودر نقطه سز حرفده نسنه حاصل اولمز اما خانه
دوشمانده ذال ویا شین ویا قاف کلسه ظفر و فتح صاحب مالکدر کسر ایله کلسه
دوشماندن احتراز ایده مکسور کلسه ترک ایتملیدر اما خانه خسته ده اکر
نقطه لی حرف نقطه سز النده اوله و کسر ایله کلسه اول کمسنه نک خسته لکی
و اما نقطه سز اوستونه اولوب فتح ایله کلسه شفا بوله مکسور کلسه
عافیت بوله خفوش اولا تمت

شیخ الاسلام اسبق مرحوم عمر خلوصی افندی حضرتلری

الدیوان الاول
الحکمة ای اعلم
ان العلم
سعون
الله

آل
محمد سعده

بیت

رقیب دیلرم یوزنا الیلی یلان باشن سزسن

الی بیلجا ستما الی بمر جا الی [redacted]

قان الینه بسر

رقیب یالشلا الیل باشنه یاره
هدیه یاره الن قورو سن

موفقات عشق شرح
قدوک